

Human Embedded in the Nature

嵌入自然

——“天人合一”的智慧

下集

作者 正元

《命运经》月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。（天人）

《量子经》：瞒天过海，缠绕已是另一世界。（自然）

《社会经（经济经）》整体有机，政经文金教社会五行动力学。（进化）

《养生经下篇》：说练结合，千金难买；水有灵气，生命如水。（养生）

《艺术经》琴棋书画，巧夺天工。（人文）

《管理经》金木水火土，人财物进销存。（人文）

《医道经下篇》药食同源，蘑菇药用，回归生命本真。（道医）

《食烹经》中餐快做，预与世界列强试比高。（肉草）

《全景经》360度球形视野看世界，身心融入、嵌入世界。

嵌入自然

——“天人合一”的智慧

追求是一种过程

目标是一种方向

生命是一个现象

养生是一件日常事

成人不宜

《嵌入自然》下集序

在《嵌入自然》中集序中提到，在《嵌入自然》上集中汇集了九部经，这九部经其实是已出版的单本音像制品（除《归一经》外），而且大部分已收录到国家图书馆。实际上在出版上集合本时，中集的大部分经已经基本完成，否则不会在上集合集出版后不长时间就能成册。但还是延迟了很长时间（五年多）。主要原因是因为想融为一体，因为中集有一大部分经的内容都是上集各经的续篇，都是在原经基础上的进一步扩展、深化。所以最好先看相关上集中的前篇；也许以后会与上集相关经一起整合在一起。也有《无为经》、《周易经》《文化经》、《知行经》、《功夫经》等完全新名字的经。中集的各经的顺序仍然按照上集的顺序和原理进行排列，尤其是前四部。

原来计划《嵌入自然》下集中将可能包括但不限于：

- 《艺术经》琴棋书画，唱念做打。
- 《社会经》整体有机，政经文金教社会五行动力学。
- 《管理经》金木水火土，人财物进销存。
- 《食烹经》药食同源，色香味火候须知晓。
- 《风水经》山水有阴阳，房屋有名堂。
- 《运气经》月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。
- 《经济经》纵览微观宏观，建立经济统一场论。
- 《养生经下篇》：说练结合，千金难买，水有灵气，生命如水。
- 《医道经下篇》黑白结合，动静结合。

上集原都是单本，都是音像制品，每一部都带有讲座的录像。每一个讲座都有两个多小时，其信息量远超过文字本身。本中集还未有

单行本，也没有音像讲座。

中集的文字可能没有上集那么讲究和严谨。文字长度也没有上集那么长。甚至不能像一篇连续的文章。有一些像是《道德经》一样的警句，但从思想深度上更上了一层楼；有一些是按照“知行合一”精神平时的一些实践。这是因为，上集每一部经基本上是相对独立的。中集各经虽也是独立成篇的，但显然已经把各个上集中的经的许多思想、观点进行了综合思考和融合，形成了较为杂交的结果。

下集更为综合和进入人类文化深层各个领域。更像是将上集、中集的思想扩展、外延到更广阔的领域和方面，并付诸实践。所以不再严格延续上集、中集的结构和顺序，即从哲学根本开始，然后是以物理学为代表的方法论，生命的进化，修行法门的实践，宗教的终极关怀，东西文化的融合，道医、中医的高明与方法论，人类食肉食草类倾向的解析，等等。如果勉强凑一下，下集的顺序应该是：

- 《命运经》月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。（天人）
- 《量子经》：瞒天过海，缠绕已是另一世界。（自然）
- 《社会经（经济经）》整体有机，政经文金教社会五行动力学。（进化）
- 《养生经下篇》：说练结合，千金难买；水有灵气，生命如水。（养生）
- 《艺术经》琴棋书画，巧夺天工。（人文）
- 《管理经》金木水火土，人财物进销存。（人文）
- 《医道经下篇》药食同源，蘑菇药用，回归生命本真。（道医）
- 《食烹经》中餐快做，预与世界列强试比高。（肉草）
- 《全景经》360度球形视野看世界，身心融入、嵌入世界。

- 《命运经》简洁讨论了既然知道命运还是否有所作为的怪圈；更名改命运的原理；高科技的测试与易经的关系猜想。

《量子经》实际上是《自然经之六》。通过对量子缠绕产生的过程研究，提出了量子缠绕“量子纠缠”是一门新的学科，不再是经典力学和经典量子力学。这个新的学科可以叫虚实量子（凝聚）超体（缠绕）技术；或者干脆抛开量子、纠缠等词汇，叫一个揭示本质的新名字，例如非定域力学。

《社会经（经济经）》提出了“社会五行动力学”；质疑了现在的经济学；指出中国的根本问题还是土地问题；锐利地指出黄金美元到石油美元，可能变为其他美元。石油人民币正在挑战石油美元。

《养生经下篇》主要讨论通过人类濒临死亡体验出阳神，太极内家拳外延成各种太极运动形式，并从自己家族的先天遗传基因所决定的生理现象，通过后天道家修炼，延年益寿。

《艺术经》从中国传统书画的高明之处，进行东西方画画的意境、手法比较研究；讨论并提出了中国官方正式服装的可能涉及理念；在附录中分别对视野的通常表现手法，五行音乐及其养生，进行了引用。

《管理经》是内容最好的一个经，全是干货，讲的是一个有相当规模的公司、企业、机构，按照阴阳五行相生相克的原理，进行部门设置；按照不同先天特征进行部门设置。

《医道经下篇》的主要内容基本内容来自某一寺庙的药用真菌展览馆的解说词。主要是借“药用真菌”这一个主体来进一步阐述“药食同源”的古老概念，以及探讨“中医道医合一”的可能性。

《食烹经》选择了“中式快餐”这样一个看起来不太可能实现的课题作为切入点，本着“知行合一”的精神，身体力行地设计一个“中

式快餐”的模式

《全景经》是一个新的尝试。以后不再单独、分领域论事，会进入综合性论述的阶段。

这一集的文字更不太成文完整有序，只是将这四五年的心得整理，完成《天人合一之嵌入自然》这个系列，给自己一个交代。可能也不印刷了，就把电子版放在“易达正”网站上。有机会配上音像讲座，就用手机拍摄、录制。其实所有媒体和全社会都忘了，今年是什么年。今年是戊戌年，六十年一甲子，两个六十年前，即壹佰二十年前，1898年戊戌变法，1868年明治维新，一个成功，一个失败。今年改革开放四十年，中国戊戌变法再次成功！王阳明在天之灵应该有所欣慰（明治维新和戊戌变法的主要参与人都是王阳明的信徒）！

世道变迁，人心不古，苍海沧田，不易精雕细琢，无病呻吟。要么起而行之，像王阳明（但英年早逝）知行合一；要么遁世闭关，像老子骑一头青驴不知所终。

2018年2月16日

戊戌狗年初一

修改于 2018年2月20日

戊戌狗年初五

CONTENTS

目
录

命运经	1
量子经	6
社会经（经济经）	21
养生经下篇	34
艺术经	43
管理经	67
医道经下篇	73
食烹经	102
全景经	122

《命运经》

目 录

第一章 知天命而行之.....	3
第二章 易经与软件测试.....	4
第三章 关于改名就改运.....	5

第一章 知天命而行之

孔子曰，伍拾知天命。按儒家的原则上理解，应该是知道自己应该适合从事什么工作，应该怎样待人处事，自己的前途，等等。按道家的原则上理解，应该知道自己的运程、运气、寿命。

但是是否敢于并善于改变自己的天命则是一个永恒的命题。明知自己的天命一定，还要改变他，行吗？这样一种看待方法，是一种孤立的时空观，是牛顿力学的时空观，还是未看破天机。

认为自己的命运是可以通过主观的努力进行改变，是新的时空观，是爱因斯坦广义相对论的时空观，甚至是量子力学和耗散理论的时空观。

普利高金的时空观是一段时空平衡过程的描述，可以对近期一个过程进行操作，远了不行，大了不行；可以对时空进行积分。

易经时空观超越任何以上时空观。

第二章 易经与软件测试

对于一个系统，可以分单元、部件、系统几个层次。

每一爻是单元测试；

每一卦是组装测试；

六十四卦是系统测试。

第三章 关于改名就改运

中国的文字是象形文字，易经的卦象也是象形文字。

文字承载了许多文化的含义，形成了人文“场”，每一个人的名字代表了一个人的符号与社会辨识的存在。在认识和交往过程中，一个人的名字扮演了特殊的角色。这样改名字就可能在一定程度上改变一个人的人文“场”。

太极图带阴阳。

在河洛时带出五行。

在八卦时带出五行。

《量子经》 《自然经之六》

序

在前面五部《自然经》的基础上，与我本人一直关注并在最近聚焦的工作领域中，量子力学及相关的量子纠缠现象是一个非常特殊的专题。虽然已经在前面五部经里已经涉及，但这部经专门聚焦到量子力学。

有一些话其实在四五年前就写下了，现在必须要把想表达的意思写下来，公布出来与大家分享。

在针对从牛顿力学、相对论、量子力学、弦理论等的剖析，到对时间、空间的追根寻源和新的中国文化背景下的新的定义后，对数学与物理的本质描写能力与局限，到阐述现代物理学其实是基于人类五官的测量量的物理学，还研究了普利高金的耗散理论的时空观可能对传统时空观的突破。

在这些背景下每一部经里都在创立自己的理论和公式方程，在《自然经》之一里创立了统一场论的线性表达，微分方程类麦克斯韦方程，变换遵从复变函数的洛伦次变换；在之二里创立了虚实时空构架；在之三、之四、之五中不断的强化、细化虚实时空理论，细化复变函数的洛伦次变换（正气变换之一、二、三），正气虚实狭义、广义相对论；细化共轭复数空间就是可能量子缠绕的数学表达，等等。

但是一直对量子力学的表达能否也纳入虚实时空理论能予以表

态。在本篇之六中，通过对量子力学、量子缠绕本质的剖析，将薛定谔方程为代表的量子力学纳入到虚实时空理论中。

用了下、续、再、后等名词来表示了《自然经》之二、三、四、五篇后，这一篇干脆就叫之六吧，如果叫个名字，就叫量子经。

以后的《自然经》将会在对时间、空间探讨后，就物质与能量进行探讨。还要写一部新物理学历史，以新物理学史观来写。新的方面要体现在：1. 不在写个人生活；2. 按物理学的全面发展写，而不是某一个领域；3. 从时空、物质、能量的角度剖析着写；4. 从数学与物理学的协同发展写；5. 按各个伟大发现的内在逻辑写；6. 按科学家的互相启发写；7. 按重大发现突破台阶写。

武汉开往北京西的火车上，2017年11月3日，下午16点03分

目 录

第一章 量子纠缠是由测不准原理引起的血案.....	10
第二章 非常规思维.....	12
第三章 量子力学的特性与其本质.....	13
第四章 数学家的眼光.....	15
第五章 隐君子.....	16
第六章 约翰·贝尔的挑战.....	17
第七章 量子纠缠不属于量子力学范畴.....	19
第八章 新量子力学.....	20

第一章 量子纠缠是由测不准原理引起的血案

（也许）量子纠缠是由于测不准原理的原因引起的。而纠缠的测量就让人感到狐疑了。不可确解的密码也可能仅是人类观察能力的放大的一种方式。其实不是所谓“纠缠”，是一种关联建立后，在人类尚不知的联系时空中发生联系，就像一个手机接通另一个手机一样。这种联系之快超出了人类目前的测试能力。并且不排除时空的卷积效应，通过纠缠这种量子力学反应出来。这也可能是量子力学薛定谔的物理含义？！

还得复活以太。要进一步复活的还有反物质，反物质一直没有了进展，脱离了焦点。开根号为负，出现了虚数，有两种可能，一是所谓反物质，而且也不能超光超；一种是超了光超，才出现了 i 。对于第二种可能大家没敢想象。

三元色原理怎么证明的？从而与五行原理怎么证明有关。

一次一个粒子的干涉实验粒子自己发生了干涉其实是与观察者发生了干涉。我们不仅要问：谁看到的，怎么看到的，看到了什么？

态叠加也只是概率而已！是概率论的原理。

还要接着问：就可（能）以说纠缠存在了呢？

时间哪去了？

怎么发生的？

纠缠是叠加态的相关性状态

能否产生 $AD+BC$ 呢？

是否我们观察了粒子 1 的 A、C，粒子的 B、D？

结论：

纠缠是叠加态的相关性状态

量子纠缠之杨缪：

看不得！说不得！想不得！

第二章 非常规思维

普列高津的方程是内外物质方程，尤其是时间的 T 与 t 的内外统一。一个是黑盒的基于测量量的经典物理学，一个是基于内部明能量、明物质的概率测量量的量子物理学。普氏将其统一了起来。但未能解决明暗的问题。这个界限在基于超光速的观测上。但目前人类无法用肉眼去“看”超光速运动，所以对“暗世界”无法用现代物理学（内外物理学）去建立显函数方程描述“暗世界”。所以要建立一个暗物理学（以前统称明物理学）。暗物理学不能限制光速（已有虚数）。暗物理学如果还是建立在人类测量量的基础上，那必须建立间接的对应的隐函数。

波粒二像性是一种普遍的现象，在牛顿力学中也存在，在狭义、广义相对论中也存在。由于观察的不同只能观测一种现象，即只能观测到波的性质或只能观测到粒子的性质，这也是由于测不准原理造成的。但在肉眼尺度上可以做到。

矩阵是离散的量子力学波动方程，是量子力学的物理解释。

不仅是光，所有电磁波，都是粒子波！

把微观行为借同频扩大到肉眼能观测的尺度，即玻色子（玻色-爱因斯坦凝聚）。

中国人练气到一定高级阶段，比如身体内的水成为六角水，都失去个性，只呈现单一的能量态，就是常温下的“超流动性”的玻色-爱因斯坦凝聚。

人类认知方式的抽象性与具象性矛盾，就像五行藏像系统与五脏六腑的联系（矛盾）。藏像是波函数。

第三章 量子力学的特性与其本质

量子力学最基本的理论是薛定谔方程。它一是概率性，一是叠加性。

薛定谔方程的解是一组波，所以这些波的和也是方程的解，即方程的解之和也是方程的解，这是由线性方程的性质决定的，即可叠加性。

但贝尔不承认这一点，所以修改了薛定谔方程的初衷，薛定谔方程并未体现测不准。

复数运算具有可交换性。

矩阵是离散的量子力学波动方程，是量子力学的物理解释。同时，用矩阵可以表达复数运算或算子、偏微分方程运算。按照虚实时空论，是复数运算的表达。当然是基于现代代数定义的复数（虚数）运算。

不确定性是由人的观察引起的，而不是客观的，表明了物理学非客观性的一面。看不得，看不了，看了也是假的。要不停的警觉到：

基于人的观察的物理学，人的因素始终挥之不去。

这如同将 MAXWELL 方程做洛伦兹变换之意义用到力学运动学产生狭义相对论一样。再转到我的虚实时空论统一场论，所推导的数学公式应该是一致的！！！！

本来潜能是一种未知，是由不确定性引起的，不是真的潜能，但产生纠缠后真正成了潜（在）（的）能（量），即暗能量。

“薛定谔猫”的故事发生是确定性与不确定性造成的，即概率性造成的，至于叠加是不确定性的假象加上人的观察造成的，属于瞎子摸象，关键在于多少个瞎子（不是四个）能把大象摸全、凑齐。

费恩曼的公式里，各种可能路径上的波的振幅可以用来推出一个总的振幅，从而得到该粒子由各种可能路径到达共同的终点时的振幅的概率分布。费恩曼的方法是一种算命法，耗散理论是另一种。

惠勒的实验员的决定会改变历史的实验再次证明观察者是一个干扰源。而且别忘了相对论效应，当观察者观察两个相像时有类似狭义相对论效应所以在眼里干涉了。运动对象就是光速物体粒子时，有新的相对论效应（相对论失灵）。

第四章 数学家的眼光

希尔伯特空间是一个完备的线性向量空间，是由复数构成的。复平面上的向量几何与量子力学系统的各种状态有着共同的公式化特征。贝尔因为测不准原理质疑了这一个表达方式，从而引出贝尔不等式。

可以想象一下把把经典力学都改造到希尔伯特空间中的景象。

看来数学上早已铺平了虚实时空的道路。只是数学家没做物理解释；而至今物理学家未能勇敢地迈出这一步，即对数学新发展有足够的理解，同时在哲学上方法论上缺乏东方的思考。

结合对海森堡的矩阵，可用“希尔伯特”空间对量子力学同物理解释的同时，实现虚实时空理论。从而实现统一场论。因为仅仅基于量子的理论是不够的，不足以解释暗物质和暗能量。

在将量子力学的波动方程改由海森堡的矩阵表达，并用“希尔伯特空间”表达，转在虚实时空后的明暗物质及其能量后，概率消失了，隐变量也不存在了。而且在虚时空里光速被突破！

第五章 隐君子

“ERP 详谬”前提是三个假设，也是经典力学的基石这三个假设或前提是：

1. 确定性；2. 没有隐变量；3. 定域性。

薛定谔之所以在论战中站在爱因斯坦一方是因为他是以此三个前提为基础构造的，薛定谔量子力学波动方程，具有概率性和叠加性。而贝尔对冯·诺依曼遵守交换律的算子实际上推翻了薛定谔方程的前提，将它从经典力学推向了非经典力学，产生了“隐关系”，也即或产生了“隐变量”。从纯波动方程看不应该加入这一隐关系。因为不应将测不准原理造成的人为障碍成为物理学客观定律的屏障，而设置了这一屏障意味着真正的缠绕，而不是波动干涉缠绕。

这种隐关系可以扩大关联性，从而发生更多的缠绕特性及其现象。

第六章 约翰·贝尔的挑战

前面提到过，薛定谔方程是希尔伯特线性空间里的线性解，即算子是可交换的。但根据测不准原理，所以交换律不成立；也可以反过来说不能同时准确测知的交换律不成立。

不等式是一个界限：二者仍不能共存，我在 1988 年就预感到了，写了一篇文章给某位名人，关于不同尺寸不同物理定律。但未回复。

只要别太离谱。但一次离谱可用下一个不离谱挽救回来！直到进入一个死胡同。再想办法跳出来！

从理论上讲人类自己建立的观察体系总是能自适应的，这次同一个隐变量模型就是一种自我修正的展示。

指令集也必须呈现相关性，否则怎么能产生一致性？所以既使爱因斯坦胜利了也就失败了；他失败了也是胜利了。

实际上虚实时空理论能解释这二者的兼容性。即超光速因实现后即可相容。

量子力学的所谓胜利会说明即无“隐变量”，也是非定域性，是完备的。但非定域性违反以前的物理原理，即光速不可超过。如果光速可超过，物理定律将会出现颠覆。但如果用了虚实时空理论，既可以定域也可非定域性，又可以超越光速，可以照顾到爱因斯坦的面子。

在物理发展的过程中，人们是一点一点前进的，证明了量子纠缠又如何？说明了什么？为什么是这样？是否违反了客观实在？像是一个神话？阴影不符合，但贝尔不等式 -2 与 $+2$ 之间符合又说明什么？这两部分对比又说明什么？

即时发生的是超光速行为，半虚世界的暗物质“远距离作用”渠

道；不超光速的“经典的信息渠道”是实世界的明物质行为。运用虚实时空理论，这两部分可以叠加在一起，也就是所谓类载波理论。实际上我本人和其他人早就已经实验成功了。即将2G、3G、4G这样的“经典的信息渠道”，800M到2.5GHz，加上测不准的高频进行载波。使用的理论必须是“虚实时空”理论公式。不过这个公式不会是从天上掉下来的，可以使用类希尔伯特空间描述，可以使用旧的复数空间先试一下；然后再使用新的复数空间，可能是复数的时序部分进行重叠交叉非线性影响，或叫非线性复数空间。我们不妨把用旧复数空间“正气虚实时空理论一”；用了非线性复数空间的叫“正气虚实时空理论二”。

试什么呢？先运用“正气虚实时空理论一”，美国科幻电影《星际穿越》，用二进制从虫洞发出信号，先是一个由重力异常产生的尘土形成二进制符号，写的是“留下”。在父亲从黑洞穿越回来后，驱动一个父亲留下的机械式手表的抖动，也显示“留下”二字。我们现在要试验的也是类似，用在“经典的信息渠道”中发一个二进制信号，相当于调制解调，加密解密。关键是数字化。但这个数字化已经实现，用太赫兹即可。但更高速、更高频的数字化恐怕得用“正气虚实时空理论二”。

第七章 量子纠缠不属于量子力学范畴

“量子纠缠”是一门新的学科，不再是经典力学和经典量子力学。既不是定域性也不是波粒二像性之一的“波动函数”（叠加性不存在了）。“量子纠缠”揭示的“非定域性”的“超距”“瞬时”作用是一个前所未有的物理现象，是一种新的突破物理现象，尚没有主流理论公式。可继续在第一个；伯特空间里，用冯·诺依曼的不可交换律，来获得前进的开路的先锋。但这种非交换律所揭示的绝不是“测不准原理”这种人为的测量局限（表面上看是如此），歪打正着地揭示出了似乎是隐变量的量子纠缠，尤其是贝尔的不等式提示的方式和随后的量子纠缠实验，与之前的量子力学已相去甚远，它揭示的是波粒二缘性的同时显现以及测不准原理尺寸以下的粒子（更小量子）的行为之一（不全面）。更多的工作尚待开拓。

这个新的学科可以叫虚实量子（凝聚）超体（缠绕）技术；或者干脆抛开量子、纠缠等词汇，叫一个揭示本质的新名字，例如非定域力学。

纠缠比因果更普遍。只是发现了纠缠态，而不能解释它的成因，量子力学成了一个马后炮式的理论。

实际上量子力学的纠缠态是偶而发展了超光速的可能性，但不敢面对它或无从面对。只有用崭新的思维去面对它才能破解并利用。与纳米技术面临的困境一样，与西医微观细胞技术无法扩展到宏观的中医技术一样的困境。

第八章 新量子力学

量子力学是概率统计下的波动函数，不具备某一粒子的某一时刻的确定性（位置与动量同时确定）所代表的经典力学的“定域性”。

量子力学是易经的一种表现；而经典力学是一种具体个体（算出的命）。所以可以用算命的方法解决二者的关系，就像“量子纠缠”之类的。

“量子纠缠”可能是梅花易数，或奇门遁甲，或四柱六爻。

量子纠缠发现衍生出的新学科可以叫一个新名字：超量子力学，量子超体力学，超体量子力学，宏量子力学。

现在的所谓的“量子通讯”实际上仅仅是通讯的加密。

新发现的量子通讯：发一段信息或寄一个纸介质、电子介质，通过量子超体纠缠将一定的能量（“物质”）传递过去对这个信息纸介质，电子介质进行纠缠改变这个介质的状态。这个传递无法被截获，所以秘密被保住。

《社会经（经济经）》

目 录

第一章 社会五行动力学.....	23
第二章 流通.....	24
第三章 发展.....	25
第四章 土地问题.....	26
第五章 有限公司与道德.....	27
第六章 杂谈.....	28
附录一 惊世骗局：石油原来可再生.....	30

第一章 社会五行动力学

科学发展观五行社会动力学

五行社会动力学（FESD）五个元素是：制造、服务、金融、政治、道德。

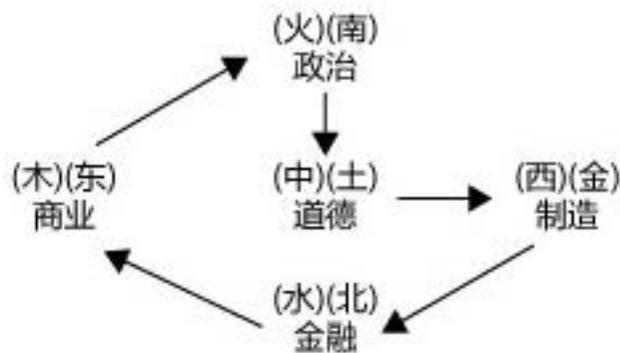
金——制造：工业、农业、IT 高科技、能源、交通

木——服务：商业、流通业、服务业

水——金融：银行、证券（服务）

火——政治：政府、政策、战争、法律

土——道德：信仰、宗教、道德准则



第二章 流通

世界总货币的发行严重超过了它流通的需要，更大大超过了财富的含义。正如量子力学像微观经济学，牛顿力学像宏观经济学一样，相对论几乎还未出现，即使出现了，微观与宏观也缺乏统一的构想，以致于今天的崩溃。

商品价值的度量是一个相对的概念。黄金做为一个交换物质有绝对的含义。

GDP 是什么？

当把人类、人类社会与自然划开，GDP 是人类自己的游戏，大部分游戏不仅没对自然有什么贡献，而且对自然造成了大量破坏，造成了熵的增加。

至今人们未能搞清楚经济学的根本含义是什么？如瞎子摸像，西方经济学就像西方哲学一样走向崩溃。

要沿用“虚实时空”理论去创建经济学的新方向。

软件也可以沿用这个思路。

第三章 发展

在西方社会的所谓现代化潮流下，中国改革开放，最早提实现“四个现代化”，到现在提“奔小康”，又有“全面实现现代化”的提法。这里面表现了多种文化混和的一种困境。实际上这里面的暗底下的冲突是西方哲学指导下的所谓现代化与中国哲学指导下的“小康”的冲突。中国的现代领导人们感到了这种冲突，提出了“和谐社会”、“社会经济可持续发展”的理念。这在改革开放，与世界接轨后不失为一个权益之计。但从根本上要解决认识上的问题。

第四章 土地问题

中国的问题永远是土地问题。中国的革命被叫做土地革命战争是切中要害。所以当前的革命应叫第三次土地革命战争。

中国房地产业需要一副中药，中国经济、社会、政治需要一副中药，而不是现在的以西医为主要手段的西药。

廉租房，经济适用房，公租房，涉及到社会公平、公正的原则，是一个检验其做社会主义的试金石。

（2010年4月11日）国际热钱涌入豪赌人民币升值；国家房地产无太多利空消费，尽管上调房贷利率，又担心出现类似美国的次贷危机，又不敢大幅增加房贷利率，以免造成还贷不起，造成雪崩，将2009年的努力化为泡影；但又要抑制过快的房价上涨，引起民怨；大的房地产商国企、银行、地方政府的利益链条形成即得利益圈，中央政府投鼠忌器，含有房地产下属的相关产业是绑在一根绳上的蚂蚱。政府似乎无从下手，房地产无药可救。

房地产绑架地方财政，成为一个疑难杂症，极有可能成为癌症。

第五章 有限公司与道德

谈到企业家的社会责任时作者主要以教会的职业 profession 做为一个标杆，但教会是什么组织，她是一种宗教，它是一种社会组织的形式，财富由以教皇、教父红衣主教等各级教会组织所支配。中世纪最黑暗的统治来自于教会占统治地位为代表的时代。在西方封建社会种权大于皇权，在中国是皇权大于种权（包括儒家）。

可以说共产主义也是一种宗教（至少是一种信仰），属于它的公司与教会的公司没有什么不同。但现在大多数西方公司不属于教会，而中国也有许多非国家公司或国资公司。这是公司缺乏宗教信仰的约束，即使是国营公司现在的信仰也不太浓烈了（内心的信仰），虽然类似教会的组织还存在并控制着公司人事任免。全社会各种经商的和大部分外国公司都需道德、宗教、信仰的约束，除了法律规章制度外，作者的意见（举的例子）说西方的一是富人们秉承了教会的有限公司精神，职业经理人秉承了 profess 的精神，所以有了信托责任上市公司成了 public 的，更是如此了。难道中国就没有类似的精神可以让有限公司有类似宗教，信仰和有责任感的支柱了吗？是以道家、佛家还是儒家找到呢？所以有一个中国“信托责任”的国学课题了。中国人历来不缺大爱，爱国，仁者爱人，兼爱，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；爱的出发者及被爱对象有个体、群体、民族、种族、人类、地球、大自然。

第六章 杂谈

1. 商战中的角色

在战争中，包括抗日战争、解放战争，有英明领袖如毛泽东，有英明领袖集团成员如周恩来，有各地领袖如刘邓、林彪，有战争英雄如，有前方和敌后的叛徒。

在现实中也有这样的叛徒。

2. 婚姻与财富

有人说婚姻是合法的性行为或让性行为合法化。其实不确切，也不全面，因为从社会的角度看也是财富的分配形式与过程。

3. 经济学奖

最时髦的失业率问题造就了诺贝尔奖，但欧美式的形面上学，以偏概念如同弗洛伊德把任何人的行为都与性联系起来一样，非常可笑。如同“怎么少吃牛肉而减少小腿肚上的肉”论题一样可笑。

△ 三十年代萧条后是二次世界大战

△ 美国在上世纪四五十年代开始，正在试图利用其通过二战后的美元国际货币结算地位而不劳而获。美国经过多年的冷战思维的方式，在犹太家族的主导下，在二次大战后与将美元与黄金脱钩后，由于美元与石油挂钩，执行剪羊毛战略。但这一招在WTO为代表的世界性贸易舞台越来越交流快速后，左右手互搏，已无法演下去；并且美国在本土发现大量油页岩天然气和大量石油后，其控制中东石油地区，以及世界海上通道的全球战略有了巨大改变；石油不可再生的神话破灭（见附录）：事实证明，美国国家及石油财团，为了将石油变成类似硬通货，好将美元与石油挂钩，将美元作为石油交易时的主要

甚至唯一的货币；美国的中东战略产生了911事件，生产了大量恐怖分子，反恐吃紧；种种事情造成美国石油美元战略难以为继。共和党上台后，正在寻求改变战略。“美国优先，税改，基础建设，重回太空，在全世界不断制造事端，不怕事大，怕事不大，以消耗、拖住中国、俄罗斯、欧洲，加快自身的建设，如果不能清醒地看到这些，就难以看清楚美国的下一着棋。

中国正在用“一带一路”战略，进行博弈。通过开放性思维，继续资源型扩展，将积累的“中国制造”和人力资源，持续发展下去。似乎要结果石油美元，成为石油人民币。

但要注意，石油能源时代正在失去其存在的空间与时间，时间不多了。

中国在人工智能、新能源、物联网、量子计算机、区块链等领域正在奋力追赶，但基础薄弱，处于不利地位。

4. 天问

△ 金融体系的生物链是怎样的结构？

△ 宏观经济学如同牛顿力学和相对论，微观经济学象量子力学，但缺乏其正的系统化的经济理论。

△ 次贷危机是如何产生暴发的？引起海啸的地震源头在哪？

△ 系统是怎样失衡的？搞清楚这一点，才能知道怎样恢复平衡。

△ 各国政府在与金融寡头博弈。

△ 欧美各国投资的钱是哪来的？是什么钱？

△ 经络的本质——从单个神经细胞的电传导说起，经络实质是人身上电流所遵循的最低电阻形成的多级电场与磁场。社会也是如此。

附录一 惊世骗局：石油原来可再生

2017-04-10 新能源纵横

买车难，养车更难是所有汽车购买者的共识，花费几年的时间购买一辆燃油车，然后看着不断增长的油价发愁是上班族的日常。为什么油价这么贵？不同的国家有不同的原因，但其中一个共通的原因毫无疑问是“石油是不可再生资源”，事实真相，真是如此吗？

1. 石油的形成机理

作为一名新能源车业内人士，我们也必须对石油机理也有所了解。石油，是现代工业必不可缺的能源要素之一，但它的来源（成油机理）却从未明确过。在石油业界奉行的主流思想是“不论什么理论，挖出油的才是好理论”。正是这种思想的指导，让最流行的生物变油理论成为石油理论的主流。

这种说法认为，石油像煤和天然气一样，是古代有机物通过漫长的压缩和加热后逐渐形成的。按照这个理论，石油是由史前的海洋动物和藻类尸体变化形成的，属于生物沉积变油，经过漫长的地质年代这些有机物与淤泥混合，被埋在厚厚的沉积岩下。在地下的高温 and 高压下逐渐转化，首先形成腊状的油页岩，后来退化成液态和气态的碳氢化合物。

由于这些碳氢化合物比附近的岩石轻，它们向上渗透到附近的岩层中，直到渗透到上面紧密无法渗透的、本身则多空的岩层中。这样聚集到一起的石油形成油田。由于其形成原因，石油是不可再生的资源。

以上是目前的主流看法。然而这种说法存在很多无法解释的问题，

其中最大的问题之一，是目前公认石油的形成条件与天然气仅有温度的差别（温度太低石油无法形成，温度太高则会形成天然气）。那么反推回去，天然气现在已经被发现了五种以上的无机物生成机制，何以石油在相同的环境下不会被生成？这不科学！

无机物形成？有机物形成？作为重要的能源，石油的成因居然如此模糊？难道这其中的原理超出了人类的科技水平？其实不然，只是石油的成因牵涉了太多的利益在其中，所以其原理无法公诸于众。

2. 生物变油理论的来源

生物变油理论的来源十分可笑，1956年，哈伯特在美国石油学会年会上，发表了《石油峰值》的论文，他宣称，石油是化石燃料，是5亿年前埋在地下的恐龙及藻类等生物经生化反应而成。所以，石油储量有限。有峰值自然就有低谷，美国石油将在1976年达到峰值，世界石油即将衰竭。

巧合的是，1974年刚好爆发了全球能源危机，为了维持他的权威性，哈伯特又一次在《国家地理》杂志上预测，他说：枯竭危机的推迟是因为科学技术的进步，而现有技术条件下，全球石油产量在1995年将达到峰值。这一次，他得到了美国国家科学院的认可，美国国家科学院认可了他的推论，从而将“石油峰值”论彻底捧上了神坛。

直到哈伯特去世前的一次访谈中，他才承认所谓石油峰值论和石油枯竭论完全是石油巨头授意下的谎言和骗局，并称他用来估算美国石油储量的方法没有任何科学根据，只是他个人修改的高斯曲线而已。

3. 俄罗斯的无机变油理论

这三十年里，就没人质疑石油峰值论吗？当然不是，哈伯特不可能一手遮天。

1980年，美国德克萨斯州的石油地质学家迈克尔·霍尔布蒂对哈伯特的理论提出质疑，并认为石油开采量会不断增加。

但石油巨头们对此充耳不闻，石油峰值论是他们精心打造的尚方宝剑，怎么可能轻易放弃？他们把“生物变油”写入地质教科书，异口同声地认定石油是“化石燃料”，由于其形成原因，资源必然有限。并且通过对媒体的操作，让这种观点成为了西方世界的主流认知。

然而美国的情报操作无法影响到苏联科学界，作为美国的死敌，苏联需要大量的石油，但又不可能从美国控制下学走石油勘测理论，因此他们自己从零开始摸索了一套新的石油勘测理论。

由于没有被哈伯特误导，这套前苏联的油田勘测理论独树一帜，是基于无机物生成石油，即“石油是由地壳内本身的碳生成，与生物无关，可再生”的理论而进行勘测的。

这种理论是在俄罗斯石油地质学家尼古莱·库德里亚夫切夫（Nikolai Kudryavtsev）的理论基础上发展的。这个理论认为，在地壳内已经有许多碳，这些碳自然地以碳氢化合物的形式存在。碳氢化合物比岩石空隙中的水轻，因此沿岩石缝隙向上渗透，并最终形成石油。

前苏联人用一个假设讽刺西方石油化石学说：以世界上最大的油田——沙特的加瓦尔油田为例，按照石油化石学说，要生成该油田已产出的石油，需要一个长、宽、高各30公里的立体空间，在里面填满恐龙肉，而且还要100%转化为石油。这简直是荒诞至极。

这张理论是否比石油变油论更加正确？我们不得而知，但石油峰

值论毫无疑问已经被打破。时至今日，苏联已不复存在，但是独联体和俄罗斯的石油，天然气储量仍在继续增长，他们并没有去争夺中东的石油，而且依然继续向欧亚诸国输出石油和天然气，输出的数量也越来越大。

在我国也有这样的例子，曾经就任中石油物探局副总工程师的裘慰庭博士表示：曾有在1958年发现并开采至枯竭的小型油田，二十年以后储量恢复至发现时的峰值的案例。

4. 石油利益链需要谎言

1975年、1980年、1998年，伴随着一次能源危机和两次全球型油田的被发现，石油枯竭论曾经三次遭到挑战，石油峰值也从1975一拖再拖，到现在仍未出现峰值后的下滑。

根据美国2003年的一项研究，有不少枯竭的油井在经过一段时间的弃置以后，仍然可以生产石油。然而这项研究很快就被打入冷宫。因为这将严重影响石油集团的利益。石油峰值论是石油利益链抛出的武器之一，只要这个错综复杂的利益链条不消失，‘石油的谎言’就永远不会消失。

纵横观点：石油并不是不可再生的，但这一真相很难被揭穿。对石油利益集团来说，只要能确保收益，他们就能不断地抛出新的‘石油枯竭日期’，为此，他们可以牺牲一切。我们无法阻止他们的行为，但我们可以拥抱新能源，用自己的行动，远离油价的困扰。

《养生经下篇》

序

不知为什么，在写作《嵌入自然》中集时忘记了还是来不及，忘了在相应位置上放上对应《养生经》的文章，当时是想放上“修炼日记”或“小分子水的故事”，可能都是由于仓促或认为不成熟，就没完成，现在补上。

目 录

第一章 中国式心理学解读.....	37
第二章 灵魂不死?	38
第三章 修炼环境.....	39
第四章 对自我的扬弃.....	40
第五章 从后天返先天悟出的阴阳.....	42

第一章 中国式心理学解读

道家最基本的是讲究性命双修。西方由于西医的医学是建立在尸体解剖基础上的，没有情感，所以搞了一个心理学补上。

粗略看了一下心理学导论，印象中提到古希腊的苏格拉底、亚里士都德、柏拉图哲学对心理学的影响；生物学达尔文对心理学的影响；生理学对心理学的影响；等等。科学心理学又有结构主义、机能主义、行为主义、格式塔弗洛伊德、马斯洛等心理学派。

中国道家的修行，以老子的道德经、庄子杂篇、易经（易传）等表面讲处世哲学的原著，到道家修炼的诸多著作，按性命双修来说，前者是社会属性层面上性命双修侧重性（精神、灵）的指导，后者是个性层面上性命双修侧重命（身体、肉）的指导，佛教在纯性的修炼指导方面更加锦上添花。

西方心理学可以认为是解构了的中国道家性命双修炼的学说，二者交映生辉。只是西方固有的非系统还原论影响了他最终的高度。至少比西方医学把人当一个死亡后的解剖标本要好得多，一定程度上弥补了把人不当活人看的缺陷。但由于其根本的缺陷，使得医学与心理学成为两张皮，就像需求分析与变更分析一样无法在还原论的基础上进行系统级的分析与追溯。其中要加一个功能模型，将二者联系、映射、关联起来。

第二章 灵魂不死？

薛定谔晚年致力于生命科学；钱学森先生长时间如同关注系统科学一样非常关注生命科学。灵魂一般指人死亡后的精神不死的飘忽在空间某处的状态。

在人活着时我们有时也说人有灵魂。

根据西方研究，睡眠时人对外界刺激的有逻辑地联系性思维终止了，犹如人死亡后的发散状态。

人死后灵魂还存在吗？

人在濒临死亡时，许多生还的人描述，都有飘在空中，冷眼看着医生、护士抢救自己。有的人到了鲜花烂漫温暖之处，有人到了幽暗阴冷之处。许多人梦见亲人尤其是老人去世前后时的离世情景，也是这种情况对他人的体验。

可以想象在道家练到阳神出窍时是类似的情况，这个阶段应该是炼神还虚之阶段。

受西方文化影响的人很容易受到基督教的影响。因为基督的文化在西方文化中处处可见，无孔不入，而且，英语的语言是简单字母逻辑的，符合圣经的习惯和语气。

机械战警 2014 是较新一期的系列片。开始思考肉体、灵魂、人的本质的遗留与机械外壳的冲突与融合。

源代码里的空军中尉只剩大脑，利用虚拟现实结合量子力学原理重现、演绎犯罪现场，成功找到罪犯，阻止了已经发生的一起严重炸火车犯罪和即将引爆大规模杀伤武器的犯罪，最后在并行空间里获得新生。

第三章 修炼环境

中脉好像成了藏传佛教密宗修炼的专属。

实际上佛教是修性修练命的。藏传佛教的修命传统据说是来自于随文成公主赴藏的道士。到了西藏高原，由于缺氧的环境，更容易加快厌氧的状态出现而出功快，走向胎息。所以显得藏传佛教更加神秘和高人辈出。所以当人修炼到一定时候，可以选择到西藏或其他海拔高的地方进一步创造增强修炼的环境。

拔火罐使用的低气压真空环境是对某穴位的冲击，从而打通该被堵塞的穴。从以上这些现象来看所受的启发，如果认为创造修炼的环境可以是低压真空。按照高度计的原理可以对应测量出相应的海拔。有一种防止病毒扩散的实验室就是真空环境，造成只能往里进不能往外出。

太极外功

按照太极拳产生的原理，可以创造太极篮球、太极足球、太极乒乓球、太极羽毛球、太极游泳、太极行走、太极抖动，等等。可以从我擅长的运动做起。

当然也是结合内功，运用内三合、外三合的原理。

第四章 对自我的扬弃

2013年9月25日早晨起床，突然悟到了生命之性命一体的一个重要含义。由于体质偏寒，阴气不足，敏感体质，容易患得患失，对别人、环境比较敏感，行事过于悲观，后怕，不敢承担责任（?）。骨头容易出问题，一生都受困于此。

阳气有余，阴气不足，阴笼不住阳，阳气外泄，造成锋芒毕露，绝不臣服于他人，也终于在40岁那一年大病一场，险些命丧黄泉。多亏年少时受惠于中华古老文化，并在中国文化传承之下80年代见过老父练气功，在2002年遇到做过同类气功教头的按摩师，从而起死回生！并从此感悟人生，一发不可收拾，性命双修，入世犹如出世，观察东西方文化之差异与身体力行融合、贯通。从高科技、养生、文化、中西方沟通、中位协非盈利活动参与，都在试图知行合一，“目标是一个方向，最求是一个过程，生命是一个现象，养生是一个日常事”，“修行是一条无为路”。

我本人家族男性几大特点：

- 1 很敏感，看别人问题很准；
- 2 除自己外一般人看不上；
- 3 不让别人说自己不是，包括自己的孩子；
- 4 善于自圆其说，建立体系，为自己开脱；
- 5 情感丰富且不稳定；
- 6 阳盛阴虚，容易在异性身上栽跟头；
- 7 小心前列腺癌，高血压，谢顶，骨骼病，血液病；……。
8. 以上特点使自己不容易使人亲近或使亲近的人受伤。把其他

人当外人更容易客观，冷静，易于相处；并被当做高人。

- 9 社会成熟度晚且童心永在；
- 10 冒险精神不强，偏保守；
- 11 节俭甚至抠门；

母亲李氏家族有来自游牧民族的食肉基因。郑氏来自中原郑州附近新政，郑州新政是黄帝的故乡，是典型的中原血统。

通过后天修行，“后天返先天”，将敏感性、阴虚症逐步从性命双修过程中逐步得到改善，从消极悲观心态逐步向积极乐观心态上转变，达到心灵内体一体化的提升。

第五章 从后天返先天悟出的阴阳

从一个婴儿到小童到大童到成人是阴阳分离的过程，然后男性阳气最终可以托体而出成离卦；而女性阴气可以托体而出成坎卦。而从后天返先天的过程，即是抽离返坎，坎坎补离，最后男性成乾卦，女性成坤卦。所以抽坎填离的说法不准确，成至阳之体也不全面，因为早期修行的以男性为主，为多，所以说法是针对男性的。

但实际上婴儿是性别特征不强的，纯阳之体纯阴之体在后天修行，由后天返先天恐怕要用易经六十四卦之否泰卦。

许少年开始，不论男女都长有青春痘。青春痘是在后天占上风，先天隐退，整个过程中，经络变化时的冲突一直没有完成，造成的皮肤上的表现。当任督二脉从先天逆转为后天，青春痘就自然消失了。

《艺术经》

目 录

第一章 从毕加索崇拜齐白石说起.....	45
第二章 东方艺术和西方艺术.....	47
第三章 中国画的技法.....	48
第四章 官方中式衣服设计.....	49
第五章 杂谈.....	50
附录一 关于对光线的投影的科学分析.....	52
附录二 五行音乐.....	54
附录三 五行养生音乐.....	58

第一章 从毕加索崇拜齐白石说起

“我们不敢去中国 因为中国有个齐白石”——毕加索

谈到齐白石,对这位“中国人民接触的艺术”、“世界文化名人”、不招中青年也许感到不熟悉,这里从只从外国画家对他的评价说起,谈谈白石老人的影响。

西班牙艺术大师毕加索曾说:“我不敢去你们中国,因为中国有个齐白石。”

齐白石是我们所崇敬的大师,“是东方一位了不起的画家!”(毕加索语)。齐白石与吴昌硕、黄宾虹、潘天寿等不同,齐白石不是一位传统意义上的文人画家,其成功之处在与:他从文人画家统治了数百年的中国画领域,以一个农夫的质朴之轻、以一颗率真的童子之心、运老辣生涩的文人之笔,开创出文人画坛领域前所未有的境界。这种境界,得到了传统文人阶层与广大平民百姓的交口称赞,从而确立了齐白石在画坛上的历史性地位。他的绘画充满了泥土芬香、生活气息,其作品既师造化又师古人,达到了民间艺术与传统艺术的统一,工笔与意笔的统一,无限生机跃然纸上。

1956年6月张大千曾去拜访毕加索,三次而不得接见。张大千是一个不达目的不罢休的画家,最后还是见到了毕加索,毕加索不说二话,搬出一捆画来,张大千一幅一幅仔细欣赏,发现没有一幅是毕加索自己的真品,全是临齐白石的画。看完后,毕加索对他说:“齐白石真是你们东方了不起的一位画家!……中国画师神奇呀!齐白石水墨画的鱼儿没有上色,却使人看到长河与游鱼。那墨竹与兰花和更是我不能画的。”他还对张大千说:“谈到艺术,第一是你们的艺术,

你们中国的艺术……”“我最不懂的是，就是你们中国人为什么要跑到巴黎来学艺术？”西方的一位大画师，这样评价齐白石，由此可见齐白石的价值。

齐白石把生活中感兴趣的和较熟悉的一切事物统统都搬进了他的画面上。他的选材突破了单纯的民间画、学院画之间的森严界限，历史上从未有过任何画具有他这种罕见的表现现实世界的热情，他把平凡普通的事物作为画材从而使自己的画达到了空前的丰富。

西方哲学理念指导下的文化演化是如此悲惨。虽经文艺复兴，仍是瞎子摸象；这也是为什么毕加索对张大千的画推崇备至，但他也没能最后完成突破，而某中国画家有些名气是因为他把中国画好几幅排成一列，造成3D一样的立体效果。一方面可以说他又将抽象的中国画搞成了投影式的西洋画，还一方面可以说他“十三不靠”既不懂西方艺术，也不懂中国传统艺术。

以映射自然物为宗旨的现实主义色彩已荡然无存，取而代之的是立体主义的“别样真实”。精神分裂如同位理论一样寻找突破。

什么是真实？为何一种真实会胜过另一种？为何永恒胜过瞬间？什么是高？什么是低？是什么造就了物像，又是什么褫夺了思想？

画一个抽象的吉它。

第二章 东方艺术和西方艺术

东方的艺术是意会的艺术。绘画的水墨山水画是写意的；围棋走向是带有极强的整体感极其复杂难测的；古琴是六根琴讲的是行云流水；文字如同绘画一样象、行、楷、草象形文字用毛笔写来粗细架框隽永飘逸。以京剧为代表的表演艺术更是形意结合了一抬足一举手皆是文章，一扬鞭便是马，一合手便是门。

欧洲人推崇鹰隼在天空中翱翔，建筑挺拔傲立；亚洲人推崇群雁，建筑连成一片，说中国人崇洋媚外，主要是一种要寻找鹤立鸡群的感觉，但顶多是想做头马、头羊。

中国人用手写字、绘画，是想从从眼里看到自己心里的世界并展现给别人，是将对世界的感悟、感觉用视觉形象表达出来，是中国人天人合一的一种艺术的体现

中国画从写意入手，抓住事物的本质呈现；没有细节的具象，没有角度的切入，所以对光线的处理不受约束，用黑色、灰色、白色的渐变与留白展现心里对自然的感悟、阴阳的变换，体现自己的世界观；

中国书法是世界上最贵的字。一幅字可价值连城，老外无法理解。但当我们告诉老外中国书法就是一幅画时，他们就似懂非懂的点点头，表示可以理解。

中国字本来由于是象形文字就是从画取其画形变化或简化而来。现在的简化字已渐行渐远，越来越远；离字母文字渐行渐近，越来越近。拼音文字是二者的妥协统一的尝试，这种尝试是从读音上找到的，只能说是某种趋同而形似神不似。字母语言不能与象形文字简单合成。

第三章 中国画的技法

在教如何画中国水墨画的课程中，老师好像只是教怎么画而不教为什么这么画；也不教这么画画出的画看起来感觉怎么样？

油画，清朝叫西洋画，是以作者本人按光学投影原理素描写生画出的；上的油彩也是如此。所以油画看起来像真的，而且用反光原理让人看，所以不能近看，只能远眺。

中国画本是写意，没让人感觉是真的一样，只是让人觉得是这个意思，所以现在要吹捧，作秀，搞活动，让人认同，否则岂不是无人喝彩？！

猜想：1、中国画是食草类动物眼里的世界。2、油画是食肉类眼里的世界。3、围棋是食草类动物的游戏。

用行书的笔画，写楷书的形式，叫行楷书。

用太极的心法，即四平八稳，圆套着圆，不失重心，面面俱到，可进可退，可伸可锁，可上可下，可左可右，静动结合。任道长的道德经批注释本的每一章最后即表达了这种精神；道家画的符、手印也是体现；

本作者发明的书法可叫做太极书法。就像原道家协会会长任法融先生所著《道德经》批注释本中每一章后的符所表现的境界：无论千变万化，总能表现出一种平衡的感觉，虽然某一个局部并不完美但每个图画的整体总能表达出某种意境意义或精神，它就是太极，随心所欲，自由自在，毫不夸张，收放自如，行云流水。难道道家的符的内含义也是如此吗？手印是否也是如此呢？

第四章 官方中式衣服设计

不知从那年起，西服成了中国官方正式活动的服装；非正式或内部活动是深色夹克或白衬衣。国民党时期还有个中山装。

中国的官方服装应该是具有基本的中国传统服装，例如汉、唐、宋、清历代的官府、民间服装的中国元素。

1. 设计概念

△ 西服的前领也出现了灵活的折边要求，而不折死；

△ 用西服改造，将领子换掉成宋朝汉；

△ 袖口也有中西两种选择；

△ 衣扣用中式瓣扣为外形，也有扣与（十字）滋扣两种选择。

扣子用中国瓣扣外形中间用的瓣是个西式扣子；

△ 长裤可以是中式马裤裙，或大宽带的大裤裆；

△ 掐腰

△ 领口、袖口。左脑太极图变形朝领

△ 女装则别到胸前，与西装差异增大；

△ 口袋的变化可有西式、中式两种。

2. 滋拉扣

怎么把“滋拉扣”、“拉链”与中国式纽扣综合用起来，就中医合璧了。“滋拉扣”和拉链是数字化，中国式纽扣是模拟化。只能把模拟量离散化成数字组合，就数字化了。先改成纽扣，用十字交叉“滋拉扣”就行了。老人、孩子都没问题了。不好对准怎么办？先用一段中间的拉链定位就行了。

第五章 杂谈

1. 外国中国电影里的时空穿越

终结者、黑客帝国（Matrix）、盗梦空间、源代码、黑衣人，都不如周星驰的大圣娶亲系列的时空穿越。现在的电影和电视剧的穿越剧都未能超越周星驰的境界。

2. 行为艺术

2015年3月29日星期日

冬虫夏草

一个人在冬天是个虫子的造型，像个冬虫的样子；
在夏天变成植物，像个夏草的样子，而且腿埋在土里。

3. 神蜕

从人到神，到底有多远的路要走？

什么是人？

什么是神？

神存在吗？

神还有七情六欲吗？

七情六欲是什么？

人为什么有七情六欲？

只有人才有七情六欲吗？

无论有了钱还是有了权，

人都想长命、长寿，健康，长生不老。

4. 快与慢

藏巧于拙

寓清于浊

用侮而明

以屈为伸

这是电影“剑影”的主要剑诀。竟可以契合太极的精神，以及其动感的快速行动来演绎竟然也是可能的。

附录一 关于对光线的投影的科学分析

早期中国画家多来自书法家，中国文字是象形字，本身就是模仿各种物体的主要特征的图像（画）。在关注物体物体的主要特征发展起来的象形文字，对于画家来说，对于一副完整的图像的处理也是抓主要特征，并且是一副极具动感平衡的整体画面，需要用心去体验，才能范引出画家的心里倾向和内心情感。

中国山水画只有光前光后，没有颜色，既没有光线频率的变化。



在心理层面上，人民常借助经验和假象从出现在视网膜上的平面图像得到一定程度的深度感，即心理暗示。这种心理暗示主要有6种（如图所示），具体包括：（1）线性透视，是指根据人们的观察习惯，景物向远处延伸时，所观察到的尺寸逐渐缩小。（2）像的大小，是指很多物体的实际尺寸在人脑中都有一个固有的先验知识，因此可以通过图像的大小感知物体的远近，从而提供一种心理暗示。（3）重叠。两个物体轮廓的重叠关系会产生暗示。通常认为被遮挡的部分处在下方或者远处。（4）光照及阴影。二者会产生一种极强的深度暗示。（5）结构梯度。与线性透视类似，当我们注视诸如地板砖或大理石路面的均匀梯度时，其表面粗糙度方面的梯度会产生一种深度暗示。（6）面积透视，是指在观看一幅二维图像时，人们总认为看起来比

较模糊的景物处在远方。这是因为在人们实际生活中，远方景物发出的光线在传播中被空气中的微粒散射而显得模糊。

《中国计算机学会通讯》2013年11月 第9卷 第11期

西方人研究的方法是基于油画的方式，我们要发展基于水墨画的数据处理需要用围棋的方式。

附录二 五行音乐

五行音乐

五行音乐是将中国传统医学中阴阳五行、天地人合一的理论与音乐结合的首次尝试，由音乐、中医、气功界的专家合作设计、创作、精心录制而成。

中国古代有“五音疗疾”的记载。五音，即角、徵、宫、商、羽，对应五行，即木、火、土、金、水，与人体内相应的脏器（肝、心、脾、肺、肾）的功能活动，人的五志（怒、喜、思、忧、恐）相连。角调音乐具有木气的属性，能防治气的内郁；徵调音乐具有火气的特征，有利防治气机的下陷；宫调音乐具有土气的特性，以利防治气的升降紊乱；商调音乐具备金气的特点，以防治气的耗散；羽调音乐为水气的体现，利于防治气的上逆或过分上炎。总之，五行音乐能影响人体气机运化，平秘阴阳，调理气血，保持体内气机动态平衡，改善人体的健康状况。

天地阴阳二气和人体内气机运行的情况，会因季、因时发生变化，还会因性别、年龄和情绪的不同，而出现气机运化的不平衡，有中庸平和、太过和不及之分；与天地自然及人体气机变化相对应的五行音乐，也有正调（以调为主）、太调（以泻为主）和少调（以补为主）之分。角调，为春音，以角音（3-Mi）为主音，属木，主生，通于肝，能促进体内气机的上升、宣发和展放。具有通肝解怒、养阳保肝、补心利脾、泻肾火的作用。用于练功，可促进周身经脉的舒畅，对练形化精有积极作用，适用于动功；用于脑力劳动，可提神醒脑，适于困倦而必须坚持工作时听用；用于体育运动，可提高兴奋性，赛前竞技状态较差，可边作准备活动边听用；用于治疗，可防治肝气郁结、

肋胀胸闷、食欲不振、性欲低下、月经不调、心情郁闷、精神不快、烦躁易怒等证。徵调，为夏音，以徵音（5-So）为主音，属火，主长，通于心，能促进全身气机上炎。具有养阳助心、补脾利肺、泻肝火的作用。用于练功，可促进气血运行提高练形化精的效果，适用于动功；用于脑力劳动，可振奋精神，提高效率，提高注意力；用于体育运动，可激发斗志，提高竞技状态，适于准备活动后期和比赛时听用；用于治疗，可防治心脾两虚、内脏下垂、神疲力衰、神思恍惚、胸闷气短、情绪低落、形寒肢冷等病证。宫调，为长夏音，以宫音（1-Do）为主音，属土，主化，通于脾，能促进全身气机稳定，调节脾胃之气的升降。具有养脾健胃、补肺利肾、泻心火的作用。用于练功，可平和气血，促进入静，促进练精化气，静功宜配用；用于脑力劳动，可稳定心理，适于深思熟虑和缜密思考时听用；用于体育运动，可提高心理稳定性，对于发挥技巧性的比赛项目，有稳定心理、消除过度紧张的作用；用于治疗，适用于脾胃虚弱，升降紊乱、恶心呕吐、饮食不化、消瘦乏力、神衰失眠、肺虚气短等病证。商调，为秋音，以商音（2-Re）为主音，属金，主收，通于肺，能促进全身气机的内收，调节肺气的宣发和肃降。具有养阴保肺、补肾利肝、泻脾胃虚火之功效。用于练功，可促进紧气贮能，适用于静功；用于脑力劳动，可宁心静脑，对于用脑过度、兴奋不已者宜听用；用于体育运动，可降低兴奋性，利于运动后的放松和消除疲劳；用于治疗，适用于肺气虚衰、气血耗散、自汗盗汗、咳嗽气喘、心烦易怒、头晕目眩、悲伤不能自控等病证。羽调，为冬音，以羽音（6-La）为主音，属水，主藏，通于肾，能促进全身气机的潜降。具有养阴、保肾藏精、补肝利心、泻肺火的作用。用于练功，具有贮能练精、建设丹田和促进练神还虚的作用，适用于静功；用于脑力劳

动，可镇静安神，对于大脑疲劳、气血上冲、头胀脑热、难以入眠者宜听用；用于体育运动，可抑制兴奋，对于赛后休整、消除疲劳、减少耗能、恢复体力有积极作用；用于治疗，适用于虚火上炎、心烦意躁、头痛失眠、夜寐多梦、腰酸腿软、性欲低下、阳痿早泄、肾不藏精、小便不利等病证。五种调式的音乐因选用的主音不同，旋律和配器不同，所发出的声波和声波形成的场质不一样，故对脏腑及情志的作用也各有所异。

根据五行相生（以木、火、土、金、水为序，依次相养相助）、五行相克（以五行相间，即木、土、水、火、金为序，依次相制约）、五行相关（五行中每相邻的两种运动形式之间互为“母子”关系，即木为水之子，又为火之母）以及辨明虚实、“虚则补其母，实则泻其子”等规律，可以有针对性的进行选择听用。如商调音乐对肺为调，对脾为泻，对肾为补，对肝为克。其他各调式与相应的脏腑也产生不同的调、泻、补、克的作用。按此规律，结合不同系列（正调、太调和少调）的五行音乐，即可因季、因时、因人、因症辨证施乐，对症听用。也可采用自然选择法，根据自己的感受，选择听后最感舒适的调式使用，或以一调为主，兼听其他。

五行音乐，是天地自然运化之声，是大自然母亲对人类和万物发出的亲切呼唤之声。让我们身心松静，溶于大自然，溶于这轻柔舒缓的五行乐曲之中，让我们的身心伴随着五行乐曲的旋律去迎合“天地自然之道”，顺应“四时之法”，回归到大自然的怀抱，尽情地享受大自然母亲带给我们的怡人的厚爱。

五行音乐曾在1996年德国汉堡召开的第八届世界音乐治疗学术会议期间展销，获得好评。愿五行音乐给生活在大千世界的每一位朋

友，带来松静、平和的心境，带来温馨、美好的气氛，为人类的幸福生活和健康长寿创造一个祥和、宁静的内外环境。

医虽艺术，而深诣甚难。西医挟形质之说，蔑视我中医；而中医之厌苦其难者，得彼说则大喜，相与扬西而抑中。不思古圣垂示气化，实由洞明形质，而西医解剖形质，何从窥见气化。故西医之在中国，能疗内证大证为遐迹传颂者，不少概见。乃求医者并不羡慕乎西，而业医者反欲自弃其学。今且狂澜特起，有訾黄帝内经，神农本草，南阳先师伤寒论、金匱要略为谬、为荒诞、为羌无故实者矣。此等妄谈，岂足撼数千载而上悬诸日月不刊之圣经，而独惜夫相将入火坑者之甘为众盲也。

来自：<http://hi.baidu.com/Đ!Đ!¼«²ÊÈÈÉú/blog/item/e655231150d77bc1a7ef3fac.html>

附录三 五行养生音乐

1 楼

音乐疗法作为艺术疗法的一种，其在心理治疗上的作用已毋庸置疑。那么生理上呢？除了对牛弹琴的笑谈，音乐与我们的身体是否会发生某种奇妙反应？古人说，最好的作曲家一定是善于调和五行的高手。因为在我们传统医学中，五脏可以影响五音，五音可以调节五脏。宫商角徵羽，五音调和谐配，就成了一套养身大典。古代士大夫阶层“琴棋书画”养身术中，琴排第一位，也说明在修身养性方面，音乐最有力量。

五音养身给你听

据说在古代，真正好的中医不用针灸或中药，用音乐。一曲终了，病退人安。

中医的经典著作《黄帝内经》两千多年前就提出了“五音疗疾”的理论，《左传》中更说，音乐像药物一样有味道，可以使人百病不生，健康长寿。古代贵族宫廷配备乐队歌者，不纯为了娱乐，还有一项重要作用是用音乐舒神静性、颐养身心。

百病生于气，止于音。

古代的音乐和现在有所不同，只有五音：角、徵、宫、商、羽。这五个音阶分别被中国传统哲学赋予了五行的属性：木（角）、火（徵）、土（宫）、金（商）、水（羽）。这一点，恰恰被中医利用了。

音乐可以深入人心，在中医心理学中，音乐可以感染、调理情绪，进而影响身体。在聆听中让曲调、情志、脏气共鸣互动，达到动荡血脉、通畅精神和心脉的作用。生理学上，当音乐振动与人体内的生理振动

（心率、心律、呼吸、血压、脉搏等）相吻合时，就会产生生理共振、共鸣。这就是“五音疗疾”的身心基础。

“百病生于气”！这个“气”不仅是情绪，五脏的脏气也包含其中。根据每个人自身的身体结构不同，五脏在脏气上的差异，配合不同的音乐，就可以使五音防病、养身。当然，我们并不是用某个音去调理某个脏器，而是运用五行原理，使它们相生、相克，又相互制约，五音搭配组合，适当突出某一种音来调和身体。

用乐如用药

在繁体字中，乐、药、疗三字同源，音乐与药物、治疗具有天然的联系。音乐可以舒体悦心，流通气血，宣导经络，与药物治疗一样，对人体有调治的能力。

音乐有归经、升降浮沉、寒热温凉，具有中草药的各种特性。而且音乐需要炮制，同样的乐曲，可以使用不同的配器、节奏、力度、和声等等，彼此配伍，如同中药处方中有君臣佐使的区别一样。

用音乐治疗，也有正治、反治。让情绪兴奋者听平和忧伤的乐曲，是最常用的方法，还可以使乐曲与情绪同步，帮听者宣泄过多的不良情绪，例如以如泣如诉的乐曲带走悲伤、以快节奏的音乐发泄过度兴奋的情绪。

阴阳五行体系

五行：金、木、水、火、土

五脏：肺、肝、肾、心、脾

五音：宫、商、角、徵、羽

五窍：鼻、目、耳、舌、口

为了适应读者的五行排序，本文以“金”打头

中国音乐追求的清、静、淡、远的意境，与中医学提倡顺应自然“恬淡虚无”的法则出一辙。

心——五脏中的君主

心脏通常不会偷懒，它一刻不停的搏动完全符合属于火的特性。心脏掌控着精神和血液的循环，然而，现实的生活和工作压力、不断在减少的睡眠、很少运动的身体……无一不在伤害我们的心，所以很容易心脏系统的不适。

心常见不适：失眠、心慌、心胸憋闷、胸痛、烦躁、舌尖部溃疡。

属心的音阶：徵音，相当于简谱中的“5”。徵调式乐曲：热烈欢快，活泼轻松，构成层次分明，性情欢畅的气氛，具有“火”之特性，可入心。

最佳曲目：《紫竹调》。心气需要平和，这首曲子中，运用属于火的徵音和属于水的羽音配合很独特，补水可以使心火不至于过旺，补火又可使水气不至于过凉，利于心脏的功能运转。

最佳欣赏时间：21：00—23：00。中医最讲究睡子午觉，所以一定要在子时之前就要让心气平和下来，过早过晚听都不太合适。

伴茶：准备一杯红茶，略加少量绿茶，可以补益心脏。

2 楼

肝——五脏中的将军

肝比较喜欢爽朗、豁达。我们如果长期被一些烦恼的事情所困扰，肝就会使我们体内的本该流动的气处于停滞状态，时间稍久，就会逐渐消耗肝的能量，产生种种不适。

肝常见不适：抑郁、易怒、乳房胀痛、口苦、痛经、舌边部溃疡、

眼部干涩、胆小、容易受惊吓。

属肝的音阶：角音，相当于简谱中的“3”。角调式乐曲：有大地回春，万物萌生，生机盎然的旋律，曲调亲切爽朗，有“木”之特性，可入肝。

最佳曲目：《胡笳十八拍》。肝顺需要木气练达，这首曲子中属于金的商音元素稍重，刚好可以克制体内过多的木气，同时曲中婉转地配上了较为合适的属于水的羽音，水又可以很好地滋养木气，使之柔软、顺畅。

最佳欣赏时间：19：00—23：00。这是一天中阴气最重的时间，一来可以克制旺盛的肝气，以免过多的肝气演变成火，另外可以利用这个时间旺盛的阴气来滋养肝，使之平衡、正常。

伴茶：准备一杯绿茶，里面少放一些白茶，以起到梳顺肝气的作用。

脾——五脏中的后勤部长

脾是我们身体里的重要能量来源，身体活动所需要的能量，几乎都来自脾胃，经过食物的消化吸收，才能转化成能量供应给各个脏器。暴饮暴食、五味过重、思虑过度等都会让我们的脾胃承担过重的负担，而停产。

脾常见不适：腹胀、便秘、肥胖、口唇溃疡、面黄、月经量少色淡、疲乏、胃或子宫下垂。

属脾的音阶：宫音，相当于简谱中的“1”。宫调式乐曲风格悠扬沉静，醇厚庄重，有如“土”般宽厚结实，可入脾。

最佳曲目：《十面埋伏》。脾气需要温和，这首曲子中运用了比较频促的徵音和宫音，能够很好地刺激我们的脾胃，使之在乐曲的刺激下，有节奏的进行对食物的消化、吸收。

最佳欣赏时间：在进餐时，以及餐后一小时内欣赏，效果比较好。

伴茶：准备一杯黄茶，略加少量红茶，可以温和的调节脾胃功能。

肺——五脏中的宰相

肺在身体里是管理呼吸的器官，全身的血液里携带的氧气都要通过肺对外进行气体交换，然后再输送到全身各处。也正因为肺和外界接触频繁，所以污染的空气、各种灰尘、致病细菌，会在你身体抵抗力稍低的一刹那，占领你的肺。

肺常见不适：咽部溃疡疼痛、咳嗽、鼻塞、气喘、容易感冒、易出汗。

属肺的音阶：商音，相当于简谱中的“2”。商调式乐曲风格高亢悲壮，铿锵雄伟，具有“金”之特性，可入肺。

最佳曲目：《阳春白雪》。肺气需要滋润，这首曲子曲调高昂，包括属于土的宫音和属于火的徵音，一个助长肺气，一个平衡肺气，再加上属于肺的商音，可以通过音乐把你的肺从里到外彻底梳理一遍。

最佳欣赏时间：15:00—19:00。太阳在这个时间段里开始西下，归于西方金气最重的地方，体内的肺气在这个时段是比较旺盛的，随着曲子的旋律，一呼一吸之间，里应外合，事半功倍。

伴茶：准备一杯白茶，里面少放一些红茶和黄茶，以起到生补肺气，同时清除肺中杂质的效果。

肾——五脏中的作强之官

肾在身体的五脏之中，被认为是人体的储蓄机构，我们身体里所有其他脏器产生的能量，在满足日常消耗后，都会把多余的能量转存到肾中，将来身体里的其他器官缺少足够的能量时，通常会从肾中抽

调。长此以往，肾中的能量总的来讲还是处于一种匮乏状态。

肾常见不适：面色暗、尿频、腰酸、性欲低、黎明时分腹泻。

属肺的音阶：羽音，相当于简谱中的“6”。羽调式乐曲：风格清纯，凄切哀怨，苍凉柔润，如天垂晶幕，行云流水，具有“水”之特性，可入肾。

最佳曲目：《梅花三弄》。肾气需要蕴藏，这首曲子中舒缓合宜的五音搭配，不经意间运用了五行互生的原理，反复的、逐一的将产生的能量源源不断输送到肾中。一曲听罢，神清气爽，倍感轻松。

3楼

最佳欣赏时间：7:00—11:00。这段时间在一天里是气温持续走高的一个过程，人和大自然是相互影响的，在这个时间段，太阳在逐渐高升，体内的肾气也蠢蠢欲动地受着外界的感召，如果此时能够用属于金性质的商音和属于水性质的羽音搭配比较融洽的曲子来促使肾中精气的隆盛。

伴茶：准备一杯黑茶，里面少放一些白茶，以起到五行相生的效果。
茶叶五行

绿茶：五行属木，代表茶有碧螺春、毛尖、毛峰、猴魁、龙井。

红茶：五行属火，代表茶有川红功夫、滇红功夫、祁门功夫。

黄茶：五行属土，代表茶有霍山雪芽、温州黄汤、君山银针。

白茶：五行属金，代表茶有银针白毫、贡眉、白牡丹。

黑茶：五行属水，代表茶有普洱茶、湖南黑茶。

附加：音乐处方

若想催眠：请听《平湖秋月》、舒曼的《梦幻曲》、莫扎特的《催

眠曲》、门德尔松的《仲夏夜之梦》；

欲解抑郁：请听《喜洋洋》、《江南好》；

想除悲怆：请听海顿的《创世纪》、柴可夫斯基的《第六交响曲 d 小调——悲怆》、贝多芬的《第五交响 c 小调——命运》；

振作精神：请听《金蛇狂舞》、《步步高》；

若去烦躁：请听《梅花三弄》、《塞上曲》、《空山鸟语》；

促进食欲：请听《花好月圆》、《青春舞曲》；

为降血压：请听《平湖秋月》、《雨打芭蕉》、《春江花月夜》、《姑苏行》。

纷繁喧闹的都市，生活着我们这样一群为俗缠身的人。每天随日出睁眼，每夜伴月色入眠，身心疲惫，迷惑重重。

我们能在心中为自己留下一片空明地带吗？我们，能在寂静无人时心无牵挂地面对自己吗？

音乐，可以让我们做到。

一曲洞箫声起，呜咽缠绵；几处古筝弦响，芳华绝世。万籁俱寂，只余乐音，让我们为之沉醉，为之起舞，为之焕然一新。音乐仿佛迎合了我们身体内某种磁场的共振，直接进入我们的内心，触碰着我们喜怒哀乐的细小纤维。

音乐和人体的神秘响应，来自于两者之间节奏的共鸣。音乐的基础之一便是节律，如果音乐节奏和人体的某些生理节奏和措，生理共振就产生了。紧接着，我们的皮肤温度、心跳速度、呼吸频率都有可能发生变化，最终产生快乐、兴奋和幸福感。在《同一首歌》的演唱会上，听众们狂热地挥舞荧光棒，便是音乐带来的兴奋迷醉的效应；我们每个人在幼儿时期，听着母亲嘴里哼着摇篮曲安然入睡，便是音

乐的安神静心的作用。

音乐是生活赐予人类的特种维生素，一张完美的解压处方上一定会有它。这张处方的第一行应该写下它的原则：选择一种与你当时心境比较契合的音乐，然后慢慢改变音乐风格，使之与你想要达到的心境相吻合。比如，如果你是一个遭到打击的中年男子，不妨听一听刘德华的《男人哭吧不是罪》，在刘德华抑郁的呐喊中，你能找到类似的心境，从歌声中得到共鸣，让自己彻底放松。然后你可以选择一些稍微平静的曲子，可以是罗大佑的《恋曲 1990》，可以是邓丽君的《但愿人长久》，也可以是各轻音乐。最后再慢慢过渡到你喜欢的轻松欢快的曲子上去，这样你的心情会慢慢地由压抑沉痛变得轻松愉快起来。

这张处方的病症一栏，得由你自己填。是睡眠有问题，还是精神不振作？症状很多，但都有对应的音乐疗法。如果你恰好是古典音乐的爱好者，这里有一份简单的对你胃口音乐处方：若想催眠，请听《平湖秋月》、舒曼的《梦幻曲》、莫扎特的《催眠曲》、门德尔松的《仲夏夜之梦》；欲解抑郁，请听《喜洋洋》、《江南好》；想除悲怆，请听海顿的《创世纪》、柴可夫斯基的《第六交响曲 d 小调——悲怆》、贝多芬的《第五交响 c 小调——命运》、振作精神，请听《金蛇狂舞》、《步步高》、若去烦躁，请听《梅花三弄》、《塞上曲》、《空山鸟语》；促进食欲，请听《花好月圆》、《青春舞曲》；为降血压，请听《平湖秋月》、《雨打芭蕉》、《春江花月夜》、《姑苏行》。

其实，大自然是一个更大的音乐宝库，人类创作的音乐正是对自然各种音响的复制。金秋时节，漫步在林荫道上，且听风吟，细品鸟语，静谧的自然空间里，连树叶在空中的舞蹈都伴随着音乐的妙响。

耳朵带领着心灵，自由地旋转，畅快地呼吸。山间林畔，溪流潺潺，泉水叮咚，静谧祥和的快乐是那样的随处可见。海边沙滩，波涛翻涌，拍击岸石，又带给人一份开阔浪漫的心绪。在自然的音乐之美遍布各处，就是早晨初醒打开窗户听到的第一声鸟鸣，都可以让我们感受到音乐带给人的宁静和清新。

人类是何其不幸，天灾人祸遍布世界，世俗烦恼时刻发生；人类又是何其有幸，享受天然的音乐，生活在大自然的各种宝藏之中。让音乐成为我们生活中必不可少的一瓶复合维生素，时不时拿一颗出来咀嚼一番吧

联系方式：13269627010 公司网站：<http://www.my-st.com.cn/>

《管理经》

目 录

第一章 阴阳五行与公司治理.....	69
第二章 一个实例.....	70
第三章 管理经.....	72

第一章 阴阳五行与公司治理

一个高级有机体，按照构型学同构理论，通常遵从阴阳五行的相生相克原理。对于一个足够规模的公司（百人以上），可以按此治理。西方管理学的流程、制度可以作为具体实施的有为制度；而设定机构则是无为而治的体系。这样东西方文化就能融合了。

公司管理中的阴阳与五行（五脏六腑）

财务 —— 投融资

研发 —— 产品与技术支持—生产

销售 —— 市场 —— 物流

行政 —— 资产—采购

人事（招聘、升降、评估、工资、奖金）—— 工会（福利、劳资、企业文化、红白喜事）

战略发展 —— 企业规划

第二章 一个实例

某公司五个管理委员会

2012. 10. 31

召集人可以轮转。成员是阳。列席的就是阴。

五个管理委员会、成员及召集人如下：

一、技术（支持）委员会（火，心、小肠）

- 召集人：2012 年第四季度

成员：

- 列席：

- 二、销售（市场）委员会（金，肺、大肠）

- 召集人：2012 年第四季度；

成员：；

列席：

三、人力资源（培训）委员会（木，肝、胆）

- 召集人：2012 年第四季度；

- 成员：

列席：

四、财务（融资）委员会（水，肾、膀胱）

- 召集人：2012 年第四季

- 成员：

- 列席：

五、行政（采购）委员会（土，脾、胃）

- 召集人：2012 年第四季度；

- 成员：

列席：

六、委员会联席会议：由各委员会召集人组成

召集人：2012 年第四季度；

列席人员没有表决权。

日常事务不必每次都召集列席人员参加委员会会议。

第三章 管理经

不同公司根据自身的先天和后天以及从事行业，可以选择不同的架构，构造自身的五行，以及相应的规章制度来生克，即互相制约、支持。

技术	销售	人资	财务	行管	
木	火	水	土	金	
火	土	木	火	金	
木	火	土	水	金	
火	金	木	水	土	
金	水	土	木	火	
火	金	木	水	土	以技术为主的企业
金	火	木	水	土	以销售为主的企业

治大国如烹小鲜。治大国如同行医，治理公司。以后有机会，写个治国经。

《医道经下篇》

序

在《医道经》中建立了“中医”与“道医”的概念。简单说，中医让人活得更好，道医让人活得更长。而本经介绍的药食同源的药与医，是中医与道医的合一。其根本道理是向大自然探索人类健康的根本出路。

本经的主要内容基本内容来自某一寺庙的药用真菌展览馆的解说词。主要是借“药用真菌”这一个主体来进一步阐述“药食同源”的古老概念，以及探讨“中医道医合一”的可能性。

目 录

第一章 人类医学困境.....	76
第二章 出路之一.....	79
附录 1 千古瑰宝 文明精髓.....	81
附录 2 寻回被遗忘的灵丹妙药.....	96

第一章 人类医学困境

宇宙天地的大自然运动演化历经数百亿年所产生的最伟大事件就是有了地球上的生命，即所谓的“天地之大德曰生”。从35亿年前在海洋中产生第一个单细胞生物开始，此后又经过整整25亿年漫长的生物进化产生了多细胞生物，一亿年前又经过生物大爆炸时期产生了脊索动物，直至三、五百万年前才出现了地球上具有最高智慧的人类。人类的生命起源和生存发展与宇宙天地间的大自然息息相关。人来自于大自然，人的生命更有赖于大自然。可以说人类的生死存亡和人体生、长、壮、老、己的全过程随时随地一切都在应和大自然的变化规律。中华民族的最高智慧与中医养生的最高境界都集中体现于“天人合一”的思想理念。在中国历史上无论是医学还是社会学及或宗教的形成与发展，我们中华民族的祖先都曾秉持着对大自然的一颗敬畏之心“道法自然”，由此而形成了一整套对宇宙天地、对自然万物、对一切生命和对人体自身独特认识的世界观和生命观。

中国的医学自产生之日起一直根植于大自然的怀抱之中，向大自然学习和探索，从大自然中获得灵感和帮助，与大自然和谐共生。从中华民族的人文始祖炎帝神农尝百草开始，我们祖先在向大自然寻求能充饥的食物和能治病的药物同时，还发现了所有自然界中的天然食物与药物的都有着各自的寒热温凉四气、酸苦甘辛咸五味，及人体十二经络和五脏六腑的归经属性，并根据人体各自的体质特征有针对性地选用各自相适宜的天然食物和药物。中国人最高明之处就在于我们所关注的不仅仅在于所谓食物的营养成分或药物的功效成分上，而是更加注重于食物及药物各自的自然物种属性与人体自身的体质

特征及健康状态在时空上的对应关系，以补养、激发和调整人体自身的机能为主要途径，进行不同物种间科学配伍的组合应用以求达到相生相克的整体效果。源于自然医学思想的中医，就是根据一切物质的自然属性来把握世界及生命发生发展的自然规律。

人类历史随着时代的更迭及社会的变迁，与我们祖辈相比，今天我们的知识极大丰富了，但我们的智慧却降低了；我们的四肢发达了，但我们的大脑却早衰了；我们的寿命延长了，但我们的生命质量却下降了；我们的科技和医学空前发展了，但我们的疾病却愈来愈多了。我们的疾病医疗及健康状况似乎并没有因为社会的经济发展及其个人经济收入的增加而普遍获得明显的改善或提升。人类在创造现代文明的同时，也在不觉之中制造着自己的坟墓。在与天斗与地斗以求改天换地的同时，却违背了人性与天道，人类的生活与大自然越来越远了，从对大自然的敬畏和顺应到今天的远离自然和破坏自然。也不知从何时开始现代人的傲慢心逐渐增强起来了，虽然现代科技取得了巨大的发展，就误以为科学技术的力量是无所不能的，并自信人定胜天，这种无所不能的力量可以战胜一切包括自然和疾病。然而事实有时却正好相反，人类在发展现代工业文明、现代农业文明和现代科技文明的同时却也在为自己制造着更多的“现代文明病”。医源性疾病和药源性疾病已成为今天更多发生的疾病，在临床上因现代药物的毒副作用直接或间接导致死亡的人数已超过了因患传染性疾病所导致的死亡人数。而更多的新型传染性疾病也大都因为人类对环境的污染和对生态平衡的破坏，以及滥用抗生素等对抗性药物所产生的多药耐药，这将人类置身于传染病流行爆发的危险之中。

当代医学当前所面临的最大问题是把防治疾病的期望过度地依赖

于现代医药的科技发展，相反却严重忽视了对大自然神奇力量和人体内在生命潜能的发掘与调动。现代医学的鼻祖古希腊医学家希波克拉底有句名言：“大自然治疗疾病，医生只是助手”。自然界客观存在着治愈人类一切疾病的灵丹妙药，只是今天还没有都被人类发现而已。就如同这个世界不缺少美，而更多的是缺少发现。人类经过长期进化形成了结构与机能高度复杂精密的生命有机体，蕴藏着内在巨大的生命活力和抵御疾病的天然自愈能力。动物没有药物却能够自我疗伤，全都是依赖于大自然。今天在客观上手术刀和西药片不能彻底解决人类的健康问题。而中医所使用天然食物和药物治疗疾病最主要的作用不是包办代替和简单对抗，而是通过改变和治理人体内环境，焕发和提升机体的健康自愈力，从而实现生命健康的自我重建，以求达到对内高度稳定、对外高度适应，生态健康及生命和谐的终极目标。大自然赋予了人类植物、动物和菌物三大生物类的天然食物与药物资源。相对而言，人类对于来源于天然植物的食物与药物了解最多，其次就是对于陆生动物来源的食物与药物的了解，而对于来源于海洋生物的食物与药物、以及来源于原始森林菌类食物与药物的了解和应用就太少了。在这个地球上菌物界拥有着自然存量丰富和宇宙能量巨大的食物及药物资源，也是迄今为止地球上生命起源最早、进化时间最长的物种之一。在菌物世界，尤其是大型野生真菌将是人类未来打开天然食物与药物宝库最具有开发潜力的全新领域。

第二章 出路之一

中国是最早发现、了解、研究和应用天然食物真菌及药物真菌的国家，这主要是因为中国有一味几乎家喻户晓耳熟能详的真菌类国宝级中药——灵芝。早在公元前一世纪中国最早的药学专著《神农本草经》中就有了灵芝的记载，而且将灵芝作为上上品即“养命以应天，无毒而养生”；并根据野生灵芝的形态和颜色将其分为赤、黑、青、白、黄、紫六色灵芝。在明代著名的《本草纲目》中对灵芝的产地、性味、功用有了更为详尽的记载。在中国历史上常用的12800多种中草药中，灵芝是一味药性和功用十分独特的菌类中药。灵芝至上可养命延年，为中可养生保健，在下可救命治病，因此历史上素有仙草、瑞草、还魂草、长生不老草等美誉。中国在上世界上作为灵芝王国可谓是当之无愧的，这不仅是因为中国认识和应用灵芝时间最早、历史最悠久，据考证有着七千年连绵不断的灵芝文化传承，而且在中国自然生长的地域也是分布最广泛、品种最多几乎占到了全球已知品种的近一半。历史上我们的祖先对灵芝及其他食药真菌的应用并不局限于今天的赤芝、紫芝、云芝、冬虫夏草、僵蚕、茯苓、猪苓、马勃等少数几个中国药典上的品种，也包括了今天人们已在应用的密环菌、灰树花、鸡松茸、猴头菇、香菇、树舌、桑黄、桦褐、松针、薄树芝、木蹄、苦白蹄等一些具有食药价值的大型真菌。而今天尚有更多的食药野生真菌还远远未被人们发现、认识和应用，很可能就在这些野生真菌之中蕴藏着能让人延年益寿的养命仙草以及可望治愈人类各种疑难杂病的灵丹妙药，正等待着我们去努力探索和发掘，以求更好地发挥出“天人相应”的实证效果。

虽然说未来天然食药野生真菌开发价值前景广阔，但由于天然食药野生真菌大都广泛遍布在大自然界及其原始森林之中，这一领域需要有兴趣、有决心、有毅力、有勇气的有识之士去开拓探索。

将药用真菌与传统中医紧密结合，尤其是对经络的相对关系，目前基本是空白。

附录1 千古瑰宝 文明精髓 ——悠久深远的灵芝文化

1. 灵芝文化——中华文明的重要组成部分

在中国的古代是没有真菌这个名词的，“真菌”是个舶来词，英文为“fungi”。而最早了解真菌、使用真菌、形成真菌文化和真菌文明的是古代中国。

在中国，真菌文化最具有代表性的是“灵芝文化”，灵芝文化对中华文化和文明的诞生和发展起到了重要的作用，是中华文明的重要组成部分，它的影响深远而意义重大。灵芝有着几千年的文化内涵，成为了中华民族文化不可替代的一部分。民间故事中，家喻户晓的《白蛇传》里，白娘子为救许仙，就采摘灵芝仙草，救回了许仙的性命。在中国，灵芝文化的形成具有传奇色彩。灵芝文化大约萌生于史前，经奴隶社会而发展，充实于漫长的封建社会时期，其中鼎盛于唐、宋、元、明时期。清代已开始较多的受西方科学文化影响，对灵芝的认识开始从神圣地位逐渐下降，然而灵芝的圣名却是深入人心的，从美学、艺术、建筑装饰等各个角度被广泛应用并发展。清代之后，随着真菌学知识的传播和发展，灵芝进入了现代生物学研究和现代医药学研究与应用阶段。

三月三日，王母寿辰，麻姑用灵芝酿酒作寿礼，后来民间多画此以贺女寿。

2. 灵芝被历代医家所推崇

灵芝深受历代医家的推崇，并以“太上之药”的高姿形象和灵验功效深入人心。

灵芝食、药两用的价值，远在周朝《列子》一书中就有“朽壤之上有菌芝者”和“煮百沸其味清芳，饮之目明、脑清、心境、肾坚，真宝物也”等记载。公元前300年左右的《礼记·内则》中，记载有“食所加庶，羞有芝柄”。公元前239年的《吕氏春秋》也有“味之美者……越骆芝菌”的记载。

我国现存最早的药理学专著《神农本草经》中，共收载365种药物，所载药品分为上、中、下三品，上品药皆为有效、无毒者，灵芝即名列上品。《神农本草经》称：“上品主养命，以应天，无毒，多服久服不伤人，欲轻身益气，不老延年者，本上经。”该书中对灵芝有详细的论述，认为灵芝有“益心气”、“安惊魂”、“补肝益气”、“坚筋骨”、“好颜色”等功效，久服可“不老延年”。该书根据中医阴阳五行学说，按五色将灵芝分为青芝（龙芝）、赤芝（丹兰）、黄芝（金芝）、白芝（玉兰）、黑芝（玄兰）五类，此外附有紫芝（木芝），共分为六芝。并详细的论述了此六类灵芝的产地、气味和主治等。如青芝“酸，平，无毒”，可“明目”，“补肝气，安精魂，仁恕”；赤芝“苦，平，无毒”，主治“胸中结”，“益心气，补中，增智慧，不忘”；黄芝“甘，平，无毒”，主治“心腹五邪”，“益脾气，安神，忠信和乐”；白芝“辛，平，无毒”，主治“咳逆上气”，“益脾气，通利口鼻，强志意，勇悍，安魂”；黑芝“咸，平，无毒”，主治“癯”，“利水道，益肾气，通九窍，聪察”；紫芝“甘，温（平），无毒”，主治“耳聋”，“利关节，保神，益精气，坚筋骨，好颜色”。《神农本草经》中对灵芝的这些论述，被其后的历代医学家尊为经典并沿用至今。

以后东晋葛洪的《抱朴子》、梁代陶弘景的《本草经集注》、宋

朝唐慎微的《经史证类备急本草》都有关于灵芝的论述。明朝医学家李时珍在《本草纲目》中，引证本经以后历代有关灵芝的记载并提出自己的见解，认为灵芝性味苦、平、无毒，具有益心气，人心充血，助心充脉，安神，益肺气，补中，增智慧，好颜色，利关节，坚筋骨，祛痰，健胃，活血等功效，成为后世研究灵芝极为重要的资料。

3. 灵芝文化受到道家文化思想的影响最大

道家文化是中华文化的重要组成部分，鲁迅先生曾说过：“中国的根柢全在道教……”道教源于春秋战国的道家学说，与神仙信仰和成仙方术有密切联系，修身养性，得道成仙，是道教徒的最高目标。于是乎，寻找仙草、仙药，冶炼仙丹的故事在历朝历代都层出不穷，不断上演，而灵芝因其生长于不测之高，或涧溪壑谷，为人迹罕至之处，轻易不可得之，加上灵芝本身所特有的一些药效，就逐渐地被人为地演化为神秘的仙草了。

灵芝文化的发展受中国道家文化的影响最大。一些道教人物开始认识和倡导灵芝的药用，著书立说积极推崇其药效，把灵芝列入“上药”，有“补中、益气、增智慧、坚筋骨、好颜色”，“久食长生、扶正固本”等功效。把灵芝又作为一种起死回生药物赞颂，如“白素珍盗仙草救许仙”的故事，家喻户晓，广为流传。

在道家思想、文化的影响和对灵芝的“渲染”之下，灵芝被历代天子帝王所崇敬，在某种程度上灵芝的圣威反应的一种意识信念又成了帝王利用的“法宝”。认为“王者有德行者，则芝草生”，宫廷有灵芝则皇帝万岁，国泰民安，风调雨顺，永持朝政。事实上已说明在中国历史上灵芝就是神圣、高尚的象征，代表权利无上，庄重尊严以及最有影响的吉祥物。黎民百姓每年穷搜苦找向宫廷进贡灵芝成了规

矩，交纳数量之达至今有据可查。一类真菌类生物，在中国历史上被推崇到如此显赫的地位以至于形成灵芝文化，这确是中国文化发展史上的一个奇迹，是世界文明史上的罕事，而且唯独中国古人所创。

为了探求和摸索延年益寿，长生成仙的奥秘，历代多少名道以毕生精力，多方进行研究和试验，他们思想活跃，不拘一格，对社会的、自然的不少领域多有涉及，虽其追求成仙的出发点是反科学的，但因其具体研究和试验的对象未离开物质世界，所以其结果则多是实实在在的科学。为了求得“长生成仙”，道教注重对人体科学和生命科学的研究，不仅创造了一整套练形养神的方术，而且对医学、药学和养生学分外重视，不少道士，以毕生精力致力于这方面的研究，有实践有理论，为我国古代医疗保健事业的发展做出了卓绝的贡献。道家著名人物有葛洪、陶弘景、孙思邈、司马承祯、陈抟、张伯端、潘师正、石泰、张三丰等。

• 灵芝文化和其它文化的融合

中国灵芝文化的形成与发展过程中还受到了儒家思想的影响，在佛教传入中国后又与佛教思想互为影响。灵芝文化很容易被佛教徒所接受促进了佛教的传播，进而形成具有中国民族特色的佛教。灵芝文化随之伴随佛教传入日本、朝鲜半岛及东南亚诸国。我们今天在日本很多地方都可以发现灵芝文化与佛教相联系的文物或古典建筑。

西方旅行家、传教士等往往从了解中国民俗或好奇的角度，将灵芝有关的文化、文物传至欧美。东方基督教徒又将灵芝文化与基督教相应响或结合。据《中国国家地理》杂志记述，在香港中文大学崇基学院教堂，在一幅悬挂在教堂的刺绣精致的圣经途中，同时绣有两个栩栩如生的灵芝，这应该说是灵芝文化与西方宗教文化典型结合的

实例了。

1979年美国出版的《蘑菇百科全书》中，以八开大的篇幅彩色图版展示了选自葛洪《抱朴子》（公元340）中系带灵芝的人物画。显然还有很多有关灵芝文化方面的文物长期流失于国外。所以说中华民族所创造的灵芝文化，在世界上影响面之广泛，内容之丰富，历史之久远，与社会及经济发展相系之，是任何国家或地区所没有的。

《神农本草经》和《本草纲目》等大量古籍中记述有“五芝”或“六芝”，这可以说是有史以来我国古人对灵芝最早的、最原始的分类。由于我国地理位置优越，自然环境多样，适宜不同习性的灵芝繁殖生长，已知种类达90余种，为世界之首位。

4. 灵芝文化的主要体现

中国灵芝文化主要体现在以下几个方面：

（1）历史学。灵芝文化涉及到历史学，古代灵芝的起源、传说、名称的由来、不同历史背景的发展内容变化等。灵芝文化萌生于史前，发展充实于中国整个封建社会时期。

（2）考古学。国内各地出土文物中常出现灵芝及如意类文物，古籍古画记述更为丰富。

（3）文学。存在于灵芝神话故事、民间传说、诗词、戏曲等。

（4）语言文字学。有“仙草”、“瑞草”、“长生不老草”等。“芝”等文字形成和演化及其含义不断完善。

（5）民族学。我国各民族对灵芝的认识、传说、信仰、民族服饰等具有丰富的史料价值。

（6）民俗学。体现在对灵芝的药用、应用习惯、方法等，如吉祥物、如意用于除妖驱邪等方面。

(7) 建筑装饰。灵芝图形应用于古刹寺庙、亭宇楼阁、栋梁面柱、房檐屋脊等的装饰上，反映了中国建筑装饰之特有风格。

(8) 绘画艺术。灵芝被历代文人墨客、画家名人所关注。在中国传统工笔画中的云图、神像壁画、藏族唐卡画、日用餐具、器皿图案等，很多都用灵芝如意图形，起到装饰美化又祥瑞之意。

(9) 美学。灵芝形态别趣，具有曲线美，有一种自然优美的旋律。自古以来除了被作为绘画对象外，还被能工巧匠加工成艺术品，像如意作为珍贵的陈设品或作为官宦名门定亲之信物。

(10) 哲学。灵芝在古时药用，并视为“灵丹妙药”，食之便长生，可起死回生，于是有了灵芝就会带来福音好运，被视为吉祥如意、神圣之物。历史上灵芝药效被夸大以及被帝王信奉，与政治、意识形态发生关系，并作用于社会政治和经济发展等，古时灵芝被利用，又服务于社会和政治。往往灵芝会表现为权威的象征。

(11) 社会学。灵芝圣名于天下，上至帝王将相，下到贫民大众均崇拜信奉灵芝，我国各朝代几乎无不知晓灵芝仙草。灵芝作为仙药、仙草或祥瑞之物其文化影响到亚洲其他国家乃至欧美。

(12) 宗教信仰。中国道教信奉灵芝，以葛洪等道教代表人物著书立说，促进了灵芝的药用。灵芝及其化身如意，所示意境又适于来自古印度的佛教对人们追求未来，期盼下个来世幸福美好的心愿，将灵芝如意融会于其中。灵芝还在一定程度上引起了源于西欧的基督教徒的崇敬。

(13) 吉祥物。世界各地或各民族都有自己的吉祥物，我国亦有许多种，然而流行最广，应用最普遍的属灵芝如意，反映出了中国特有的灵芝文化。在凡有“龙凤呈祥”的图中必然有灵芝样的“祥

云”或“如意”。在我国传统的节日庆典活动中，其装饰均少不了灵芝如意图，只因为应用极普遍而常常习以为常，很少有人特别注意。

5. 药用真菌简史

我国是应用真菌治病最古老的国家，早在两千年前的《神农本草经》中就有记载。而西方国家有关药用真菌的著作，只有几百年的历史。1761年松冈之达著《怡颜斋菌品》，是日本研究真菌较早的论著。

古代对真菌的入药应用有两种类型，一类是直接用于某一种真菌的子实体、菌核等入药，现称为药用真菌。始建于公元1世纪东汉《神农本草经》记述茯苓、灵芝、僵蚕等7种。至公元1500年左右明代《本草纲目》记载药用真菌包括木耳、马勃、香菇、蘑菇等约20种。清代又增加冬虫夏草与银耳，至20世纪60年代药用真菌总数为30种。另一类是经一种或多种真菌在各种基质上自然发酵形成各种曲、酱、酒等用以入药，共约有10种，可称为谓真菌药物。例如唐朝《药性论》记有“神曲”，梁代《名医别录》录有“酱”，均为真菌药物，距今都逾千年；清《纲目拾遗》记有“酒酿”也有近300年历史；但到了20世纪60年代，经历近两千年后，药用真菌（包括真菌药物）有名可查的也仅有40种左右，而且其中有些已失传。

中药材总数将近1万种，其中植物药最多，约占80%以上，其次为动物药约占10%，矿物药最少，约在10%以内。传统上没有菌物药，而将数量极少的药用真菌归属于植物药内，其历史原因是对真菌的认识与鉴别比较困难所致。对真菌与植物之间区别的新认识还是20世纪的事情。

药用真菌研究和应用在20世纪60年代以后得到了逐步的恢复和发展，尤其是真菌分类科学的长足发展，使得我们目前能够认识的药

用真菌达到了数千种。

药王 孙思邈（541—682），是祖国伟大医学的一代宗师和开拓者，被后世尊称为药王。

他从 35 岁起开始服食二样东西，野生药用真菌和钟乳石，活到 141 岁才无疾而终。

现代药用真菌概况

6. 近 40 年来的新品种

20 世纪 60~80 年代，从研究灵芝（*Ganoderma lucidum*）的人工培育与应用起，展开了药用真菌的一个明显发展阶段，此时期，全国许多省、市都进行了药用真菌的研究。新开发已入药的有麦角菌（*Claviceps purpurea*）（Fr.）Tul、猴头菌（*Hericium erinaceus*）、云芝（*Coriolus versicolor*）、蜜环菌（*Armillaria mellea*）、亮菌（*Armillariella tabescens*）、安络小皮伞（*Marasmius androsaceus*）等近 10 种，大多数进行发酵生产，其中以对猴头的固体发酵与冬虫夏草（*Cordy cepssinensis*）的液体发酵研究广泛，此期间还对银耳（*Tremella fuciformis*）、猴头等进行子实体人工栽培研究。近 40 年来，药用真菌研究开发的品种几与历史上 1900 余年来累积的传统品种数量相近，迄今为止，据不完全统计，我国正式入药应用的药用真菌总数仅 50 种左右，常用的还不到 30 种，被收录于药典的仅 6 种（如将营养丰富或具有保健价值的品种合计在内约有 40~50 种）。大体上可以分为几种情况：

（1）传统品种

由公元 1 世纪至 20 世纪 60 年代前开发并沿用至今的品种，如灵芝、银耳、茯苓、虫草等。

（2）近代品种

由 20 世纪 60~80 年代中期开发，经各省级卫生、药政部门批准的品种，如猴头、安络小皮伞、亮菌、蜜环菌等。

（3）现代品种

20 世纪 80 年代后期，即由“新药审批办法”颁布起至 90 年代末所开发的品种，由国家卫生部批准药用，如虫草（金水宝等）、槐耳等（这些品种都是人工栽培的）。

（4）其他品种

已研究证实有药用增加值待批准药用的品种如裂褶菌（*Schizophyllum commune*）、蛹虫草（*Cordyceps militaris*）、金耳（*Tremella aurantialba*）等。

菌物界（Kingdom Fungi）认为有 150 万种，已被描述的约为 20 万种，其中真菌门（Eumycota）占 0.1%~0.01%，从这个意义上来说开发潜力十分巨大。

（5）现有药用真菌在真菌门中的分布

药用真菌在真菌门的 5 个亚门中分布很不均匀，鞭毛菌亚门（Mastigomycotina）中，只有卵菌纲（Oomycetes）霜霉目（Peronosporales）谷子白发菌（*Sclerospora graminicola*）的卵孢子曾记载入药，结合菌亚门（Zygomycotina）未见有正式药用品种。

子囊菌亚门（Ascomycotina）有虫草、麦角等不足 10 种，仅分布于核菌纲（Pyrenomycetes）球壳目（Sphaeriales）麦角科（*Clavicipitaceae*）与炭角科（*Xylariaceae*）等（未讲食用为主的羊肚菌（*Morchella esculenta*）等记入）。

担子菌亚门（Basidiomycotina）的药用菌主要分布在层菌纲

(Hymenomyces) 银耳目 (Tremellales)、木耳目 (Auriculariales)、非褶菌目 (Aphyllorphorales) 与伞菌目 (Agaricales) 中, 冬孢菌纲 (Teliomycetes) 只有一种。

半知菌亚门 (Deuteromycotina) 仅白僵菌 (*Beauveria bassiana*) 一种。因此, 目前已开发正式入药的药用真菌大多集中在担子菌亚门的层菌纲中。其次在子囊菌的核菌纲中, 这一点是值得注意的。

7. 药用真菌的现状

药用真菌的重要性在国内外已日益受重视, 很需要讨论我国药用真菌事业的现状, 分析优势与问题, 同时展望其未来, 提出目标与措施, 以求经共同努力, 促进药用真菌事业的发展。

(1) 入药历史悠久 品种相对较少

药用真菌历来属中药范畴, 真菌入药可追溯到公元一世纪, 东汉《神农本草经》已有关于茯苓 (*Poria cocos*)、灵芝 (*Ganoderma lucidum*)、僵蚕 (*Beauveria bassiana*) 的记述。因此, 药用真菌已有 2000 余年的历史。药用真菌在中药中有重要作用, 茯苓至今仍是复方中药最常用的一味之一, 灵芝、虫草 (*Cordyceps sinensis*) 等更是蜚声海内外。自然发酵产生的神曲, 至今沿用不衰, 中国药用真菌的丰富内容在国际上还无出其右者。但它虽经长期积累, 至今可正式药用的还不到 50 种, 常用的约 30 种, 编入药典者仅 6 种。如按此估算, 平均 40 年才有一个新品种, 如再接近 40 年来相对较快的发展速度计算, 也需平均 5 年以上的时间才可能出现一个新品种, 可是目前却呈现出几乎是发展停滞的状况。

中药材按 1 万种计, 目前可以入药的药用真菌总数还不足其 0.5%,

远不及植物药、动物药, 甚至只有矿物药的一半。而实际上, 菌物界 (Kingdom Fungi) 有约 150 万种, 其真菌门 (Eumycota) 按 10 万至 40 万种计, 目前入药的药用真菌仅约占 0.05%~0.01%, 因此目前能够入药使用的药用真菌相当稀少。而事实上, 目前的研究结果显示, 有相当数量的真菌在理论上都是可以作为药用来治疗人类的疾病的, 这也同时显示它开发潜力的巨大。我们希望在现代社会与科技条件下, 再经 40 年左右的努力, 有不同特色和疗效的药用真菌 (含真菌药物) 总数量赶超矿物药, 届时中药内将明确出现一类正式定义的菌物药, 并扩大原有的应用范围进入新的领域。

而最近 20 年来, 中国的植物专家、微生物专家、医学专家如刘波教授、卯晓岚教授、徐锦堂教授和文华安教授等一批学者, 在各自的不同研究领域对我国的药用真菌进行了深入研究。他们在药用真菌的分类学、化学、药理学和临床医学研究上均取得了巨大的科研成果, 为我国的药用真菌事业发展做出了杰出贡献, 为药用真菌的进一步科学研究打下了坚实的理论和实践基础。同时, 日本、美国和德国的一些专家也在药用真菌的研究上取得了重大突破, 这些都为以后的药用真菌研究和应用提供了条件。

(2) 应用病种广泛 有待特效品种

药用真菌虽种类有限, 但应用病种广泛, 即便不计中药复方内所含真菌的作用, 它已涉及医院各重要病科与人体各有关系统。不少品种具有调节机体免疫功能的作用, 已多研究用于抗癌、消炎等方面。近年来, 药用真菌的抗病毒作用也备受关注, 更已有关于药用真菌抗非典、艾滋、禽流感病毒等病毒有效的报道, 令人兴奋。希望从药用真菌新品种和药性菌质中研发出类似青霉素初问世般影响世界和人

类的新品种来，尤其是对付目前还缺乏有效治疗、满意药物的疾病如病毒性、免疫性疾病（癌症等）等应作为我们攻坚的重点。

事实上，可以说目前已经研究总结出很多的野生药用真菌配方，来治疗各种疑难杂症和现代病，并取得了显著的疗效，但是因为相关科研体制、医疗体制、药物审批体制等一系列体制性问题的限制，还有很多的已知疗效的药用真菌因为没有能够上药典，没有被权威机构所承认，致使其研究发展和推广使用缓慢。在此，我们还要呼吁，相关职能部门必须调整各种鉴定审批和药品使用等政策，让更多的真实有效的药用真菌来发挥其独特的医疗作用，为人类提供更多的医治服务。

（3）相关基础较好 专业力量薄弱

1) 相关基础较好

我国具有发展药用真菌事业的良好自然资源和条件，并且所需要的其它相关基础也发展良好。

①自然资源与条件良好。我国面积辽阔，气候、地形、生态条件复杂多样，树木种类繁多，真菌资源丰富，因此开发潜力巨大。

②中医药理论博大精深。这不论对传统的还是新发展的药用真菌研究、开发、应用都有着重大的意义，它既是宝库又是工具更是指导，目前需要注意研究新开发药用真菌与真菌药物的性味功能及与化学成分得联系。

③食用菌事业发展迅速。中国食用菌事业发展较快，对药用菌有辅助促进作用，如可发展食药兼用的品种如大量药用灵芝（多产自各地的食用菌培养场），但需要注意品种退化问题。灵芝人工栽培后，退化就很严重，高科技是不能产生药理作用的，一些企业一动就说用

了多少高科技。

④应用现代科学技术。国内外现代制药事业的发展所需的工艺、化学、药理、毒理等学科的进展也有助于药用真菌事业的发展与提高。1985年我国第一次颁布的国家新药审评办法，对真菌药物有了定位与规定等，这就促使研发药用真菌必须应用现代有关的科学技术，这对药用真菌的研究开发与提高都是有益的，但是也同时对药用真菌作为中药使用进行了很多限制。

2) 专业力量薄弱

①专业人才稀缺。现有的药用真菌专业人才培养体系缺失不健全，人才稀缺，当今大多数菌物工作者不甚了解药，而药物工作者也多不熟悉菌，中医生了解药用真菌的更少，必须三方互相交流学习，一定程度上掌握了解对方的相关基础专业知识，初步掌握药用真菌的分类、药理、病理才能真正的对药用真菌有所了解，也才能够使用和发展药用真菌科学。目前，我国还没有一个高校开设药用真菌相关专业或课程，培养各级药用真菌人才迫切需要早日提上议事日程。

②科研机构较弱。我国真菌学的研究重点还多在形态分类等方面，而真菌的生理、生态、化学、临床医疗等研究还很薄弱，使药用真菌的基础研究增添很多困难。国内缺少全能性药用真菌研究单位，现有的少数几个药用真菌研究单位，大多从属于医药研究或生物科学研究大单位的一个部分，实力不强，条件有限，只能靠内外协作进行研究，速度慢、问题多。很需要加强、健全现有的能进行真菌各学科研究的高级研究单位和成立药用真菌专业性的研究单位。

③行业单位后劲不足。现在涉及药用真菌的企业可分为三层类型。基层单位：指大多数药用菌如灵芝、茯苓等培育场或也兼营食用菌的

企业，这类单位数量多，但它们一般都是研发条件和技术力量不足。中间单位：大多由前者发展起来，除仍具有从事人工栽培的能力外，他已有对有关产品进行不同程度的加工能力，甚至有开发生产保健食品的能力，总的看来它的数量不多，在国内分布也不均匀，但它是有发展希望的中坚力量。上层单位：指经正式批准的以真菌药物为产品的制药企业，其中收购真菌子实体进行深加工或进行液体发酵、固体发酵生产的药厂都有，但数量很少，实力一般，其中多数尚待GMP认证。企业的发展要有好的产品，好产品出自好的研究单位，好的研究单位必须有好的人才。

8. 药用真菌的展望

历史进入21世纪，我国药用真菌事业可以从以下几个方面发展：

(1) 大力研究开发新药用菌

除传统品种与后来已正式批准药用的种类外，其它已被研究证实确有药效的如裂褶菌、蛹虫草、古尼虫草（*Cordyceps gunnii*）、金耳、金顶侧耳（*Pleurotus spodolencus*）等40余种，将继续开发待正式批准药用。在真菌门中，对低等真菌的药用情况以往所知甚少，需进行探索。而大量高等真菌尤其是木腐菌类过去多作为植物病原体研究，对其药用价值重视不足，这其实是对药用真菌资源的浪费。此外对有毒真菌的药用研究是非常值得注意和加以提速发展的。

(2) 注意药用真菌的中药特色 逐步与国际接轨

药用真菌属中药范畴，从理论与应用上都应该注意保持与发展其中药特色。早在两千余年前的《神农本草经》中就有我国应用药用真菌治病的记载，这些被历代药物学家所推崇的大型真菌是我国传统的真菌药物，迄今仍被广泛应用于医疗临床，并不断有所发现、有所

发展，成为我国医药宝库中不可分割的重要组成部分。

药用真菌的医疗价值和保健作用，现在已经引起了世界各国的广泛重视，今天我们在继承和发扬我国药用真菌应用和生产的丰富经验的同时，也需要学习和借鉴西方发达国家发展药用真菌的科学成就，培养世界一流水平的高科技人才，并逐步与世界接轨，努力使我国的药用真菌产品和技术走向世界，为人类的健康作出贡献。

(3) 新的发展方向 竭需政府扶持

药用真菌历来的研究对象多在高等真菌即以担子菌亚门（*Basidiomycotina*）、子囊菌亚门（*Ascomycotina*）为主，这个方向仍当继续深入发展。目前已知的在研发与将研发的新品种如桑黄（*Phellinus igniarius*）、桦褐孔菌（*Fuscoporia obliqua*）等约十余种，还有很多品种待开发，尤应注意民间所知的药用品种，希望有条件的单位注意研究有毒真菌类的作用。希望正式的药用真菌品种和药性菌质等真菌药物的总数在最短期内能达百种。

药用真菌的发展需要资金、技术的投入，更重要的是这项事业还处于发展的前期，其发展程度远不及药用植物、动物、矿物，它的成长要求得到政策性扶持，目前药用真菌的情况存在归属不明、定位不清、立项困难、标准难定、有法难依、无法可依等问题，急需有关部门多给与关心扶持，我们的目标才可以实现。

附录2 寻回被遗忘的灵丹妙药 ——多难的文化 遗失的文明

1. 远古“仙草”道家“仙药”

当看到今天的西医，越来越治不好人类的大多数疾病；当看到今天的中医，因中药人工化后也同样治不好人类的大多数疾病，我们该怎么办？

让我们把目光投向了森林，同时，也把目光投向了远古。

在远古的战国时期，四川的一位官员名叫彭祖，因为服食灵芝（当时把森林中的多年生真菌都称作灵芝）及修练导引术，活到三百岁才无疾而终。相传远古的中原霸主——轩辕皇帝也曾“纳颡史绛芝”，因药用真菌的药效神奇而拜为神物。春秋时期我国伟大的思想家，被后世称为道教教主的老子，熟谙养生之术，服食药用真菌，活到160岁才无疾而终。

我们把目光投向更加远古的部落时期，当时尧在位73年后，让位于舜，后至禹时又被奉为共主，当时尧的年龄至少在150岁，历史资料记载中提到尧常食真菌。而最早有文字记载的药用真菌见于三千多年前的《列子》：“朽壤之上有菌芝者，煮百沸而清芳”。世界上唯中国古人最早将药用真菌分为石芝、肉芝、木芝、菌芝和草芝等“五芝”。又将菌芝分为“六芝”即青芝、赤芝、黄芝、白芝、黑芝、紫芝。在我国的古代医书《神农本草经》中，把“六芝”列入“上药”，有“补中、益气、增智慧、坚筋骨、好颜色”，“久食长生、扶正固本”等功效。

鲁迅先生曾说过：中国的根柢全在道教……。为了得到延年益寿，长生成仙，历朝历代多少术士名道以毕生精力，寻求通天捷径。他们思想活跃，不拘一格，对社会和自然的很多领域都有涉猎，甚至成为“科学家”“专家”“教授”。象四大发明中的火药，就是因为道士炼丹之用才发明创造出来的。虽道教追求成仙的出发点有宗教的特点，但因其具体研究和试验的对象未离开物质世界，所以其结果则多是实实在在的科学。而且在不少重大科学问题上，有所突破，有所发明，为人类和社会的进步做出了卓越的贡献。从这一情况来看，延年益寿、长生成仙，既是历代术士道人热情追求的目标，又是其积极探求大胆创新的动力，不少名道之所以长寿，都是在这一信仰的鼓舞下取得的。为了求得长生成仙，道教注重对人体科学和生命科学的研究，不仅创造了一整套练形养神的方术，而且对医学、药学和养生学分外重视，不少道士，以毕生精力致力于这方面的研究，有实践、有理论，为我国古代医疗保健事业的发展做出了卓绝的贡献。比较著名的有轩辕黄帝、彭祖、老子、葛洪、冠谦之、陶弘景、孙思邈、潘师正、司马承祯、陈抟、张伯端、石泰、张三丰等。

药王孙思邈（541—682），是祖国伟大医学的一代宗师和开拓者，被后世尊称为药王。他从35岁起开始服食二样东西，野生药用真菌和钟乳石，活到141岁才无疾而终。

道家探求的长生不老之方，其实就是野生药用真菌。

历来道家多长寿，服用药用真菌长寿并有史可查的道家有：葛洪（283—363），80岁；冠谦之（365—448），83岁；陶弘景（456—536），81岁；孙思邈（541—682），141岁；潘师正（586—684），98岁；司马承祯（647—735），88岁；陈抟

(871—989), 118岁; 张伯端(987—1086), 99岁; 石泰(1022—1158), 136岁; 张三丰(1247—1416), 169岁。道家能长寿主要得益于自身修练和药用真菌抗衰老作用的结合。

到了东晋,著名道教医学家葛洪在他的《抱朴子·内篇》——《仙药篇》中收载芝草图达百种,并配有许多图谱。葛洪一生探索服食芝类长生之法,虽然带有宗教求仙的神秘色彩,但是他的论著还是促进了古代菌类的研究和应用。

《太上灵宝芝草品》是传世最早的药用真菌典籍,是迄今已知世界上最早的菌类图鉴。自公元二世纪以来,芝草图见于古代著录者有多种,唯《太上灵宝芝草品》有赖《道藏》一书的编纂而得以保存。

《太上灵宝芝草品》是一部具有宗教色彩的图鉴。药用真菌被道教奉为仙药,此书是一部讲求服食、指导采集药用真菌的图谱,书中记述药用真菌103种,皆略述产地、性味、形态和服用价值,如“木菌芝,生于名山之阴谷中,树木上生,本三节,色青,味甘辛,食之万年仙矣。”它是古代药用真菌研究成果的重要记录文献。

• 封建社会帝王将相“御用”丹药

在封建社会里,药用真菌的神奇药效是首先被道家术士所认识的,并进一步被统治集团所崇敬,后来甚至发展成了封建统治集团才能使用的药材。这些都为药用真菌在民间的推广和药用真菌医疗知识的普及设置了障碍,也就从这个时期开始,药用真菌的研究和发展受到了极大的制约。

以宋朝为例,当时就把药用真菌中的一些药效显著的灵芝作为向皇帝进贡的贡品,要求全国各地按一定的数量进贡,而此时民间的药方中很少加进去,因为民间已没有药源了。另外,中国的药用真

菌主要生长在东北的大兴安岭地区,四川的部份少数民族地区,西藏的藏南地区,云南的少数民族地区,贵州、湖南、海南、福建等地的少数民族地区,且大多数药用真菌的产地海拔较高,当时因为交通极为不便,生产劳动工具落后,人口集中的中原地区森林又相对较少,各种所知道并使用的药用真菌品种也较少,这些都进一步制约了药用真菌医疗的研究、普及和发展。

药用真菌医学研究的发展和应用在封建社会几千年的朝代更替中,一次又一次的遇到困难和遭受打击,以至于这种远古时期就已经形成一整套医学研究实践体系的伟大科学发现被人们逐渐遗忘了。

2 纷繁战乱渐失“仙术”

在明朝末年,各地农民起义纷起,民不聊生,许多传统的文化和文明得到了破坏甚至毁灭。清军入关后,延续战乱多年,饿殍遍野,人们连安定和温饱问题都没办法解决,谁还去关心养生、健康。战乱使得很多历史文化遗产渐渐消失了。道家长生之术的核心之一导引术,传承了下来,但是非常遗憾的是,另一个仙术——药用真菌的医药技术却失传了,特别是以葛洪为代表的道家所密传于世的技术失传了。

战乱使得当时的医生大量远途迁徙,药用真菌的医用技术因真菌产地的限制,而导致运用的失传。一个医生在吉林使用桑黄治疗妇科病还用以延年益寿,但由于战乱辗转来到了湖北,湖北没有桑黄这个医生就会用其它中药代替,结果桑黄在当地就再也没有人用了。并且桑黄当时是作为神药灵芝使用的,相对珍贵,只在一些皇家贵族与道教中人才能使用,是老百姓很难用得起的好药,如此一来逐渐失传了。说到桑黄,近年来日本每年大量进口我国的桑黄,在日本加工后卖向

全世界。

3. 新文化运动严重冲击“灵芝文化”的传承

到了20世纪早期的清朝末年，中国处于新旧思想的交替期、新旧文化的交替期、新旧医学思想的交替期，也是中国的战乱期。此时的新文化运动过度批判传统纯正的中国文化，使得很多的传统文化和遗产得到了遏制和破坏。而到了民国，国家更加混乱，四十多年连年征战，民生衰败，民不聊生。这些都严重影响和打击了药用真菌医学的发展。

4. 文化大革命后“灵芝文化”几近消失

新中国成立后的文化大革命，也给中国的传统文化和文明带来了巨大的灾难，这次大灾难使中国文化的断层更大。说句过激的话，今天除了黄皮肤、黑头发还是中国人的，其它的继承和传统，几乎都变了样了，甚至很多都消失了，人的世界观、价值观和信仰统统走了样、变了样。

5. 寻回被遗忘的灵丹妙药

一般人从事药用真菌研究的时候，只知道其中的一些灵芝，后来逐步了解到我国可以药用的真菌原来竟达二千多种，把它们综合使用加以配伍，可以治疗人类的大多数疾病。而人们通常所说的灵芝，只是这二千多种中的一种而以。我翻阅了很多古书，古人们只利用了不到百种药用真菌，就能医治很多疾病，就能够延年益寿，真的是太神奇了。要知道当时因为文明程度、科技发展水平等的限制，药用真菌研究缺少科学分类理论依据等，而更多的是医学实践就能创造出一个又一个的长寿奇迹和治疗成果

今天，我们有真菌分类学的进步，有药物学研究的进步，更有交通、

通讯等科技手段的进步，当我们把药用真菌作为一个独立的医学体系来研究开发的时候，我们更惊叹了，惊叹于原来治病就是这样简单，效果是这样的好。那些在西医看来非得动刀并且还不一定能治好的病，只需要几种真菌配合起来服用，就可以治愈。那些我们要花费数十亿美金才能研制成功的、还有很多副作的且还不一定能完全能治愈疾病的药，与真菌比起来真的是无法比拟啊。现在我们可以不花一分钱，只要到森林里去找到对症的真菌，拿来一煎服就可以完全解决了。而我们的保健养生也同样如此简单，只需要根据各自的身体情况，把几种不同的药用真菌配合起来长期服用，就可以实现延年益寿，治好大家常说的亚健康，疗效好的超过世界上任何保健营养品。

我们按照葛洪和先人对药用真菌的研究配伍方法，再按照西医的检查确定疾病的方法和对症的方法，加以结合，辩证加对症开启了一个又古老又全新的医学门类：药用真菌自然医学体系。

《食烹经》

代序

如果从全面、完整地阐述中国的饮食文化，那会是一个浩大的体系，虽然本人很想这样做，而且重点写药食同源，色香味火候须知。但力有不逮，所以首先选择了“中式快餐”这样一个看起来不太可能实现的课题作为切入点，本着“知行合一”的精神，身体力行地设计一个“中式快餐”的模式，其思想在下面第一章中展开。

目 录

第一章 中式健康快餐.....	105
第二章 中西合璧食品创新.....	109
第三章 养身馆方案.....	111
第四章 杂谈.....	114
附录 六角水（谨供参考）.....	117

第一章 中式健康快餐

一、世界快餐现状

麦当劳、肯德基、汉堡王、Subway（eatfresh）等西式快餐；还有面爱面、味千拉面等日式快餐；还有各种广式、港式茶餐，打遍中国大地无敌手。

而看中式快餐，虽然有真功夫，各种永和豆浆大王，各种面馆（山西刀削面、马兰拉面、炸酱面），各种米粉（桂林米粉、过桥米线），各种饺子（东方饺子王、老边饺子、鸿毛饺子），各种包子（天津狗不理、），各种馅饼，各种烤、烙饼（肉夹馍、油旋儿、烧饼、馍），四川小吃（馄饨、担担面），火锅（海底捞、小肥羊）（？不一定算快餐，只是一种连锁店形式），京式快餐（卤煮、油茶、油条），各种粥（宏状元、一品粥），油炸食品（包括春卷、油炸臭豆腐），咸菜（包括榨菜），酱菜（包括腐乳），酱（包括甜酱、面酱、辣酱），各地小吃（艾窝窝、驴打滚、豌豆黄、，各种点心，等纷纷迎战，但都不成规模，难成对手。

二、为什么中国餐称霸世界、享誉全球，却没有像样的中式快餐？

中国人不会做形式化、逻辑化、机构化、模块化的东西！

三、什么是中式快餐？

得用筷子吃，得用中式典型调料，得有中国养生理念，得既能符合中国人口味，又能符合外国人的口味；男女老幼都能吃，等等。

炒饭、面、卷饼、饺子、包子、饼、粥，极具快餐像，为何不可挑战洋快餐的成为中式快餐候选人？！

四、快餐特点

1. 标准，全世界一个样。
2. 快餐不能现场制作，只能快速加热（汤水面条等好像不行）；
3. 快餐要保鲜；
4. 能统一包装、配送；
5. 易于用手抓住；
6. 容易塞到口里并咀嚼入口；
7. 不易烫伤；
8. 有核心专利技术，不易模仿；
9. 有注册商标；

五、谁是英雄

1. 面条

非油炸方便面的无汤面，有各种卤可供选择；选择后配比加热。

2. 煎饼、卷饼、烤饼

有各种葱、鸡蛋、新鲜蔬菜、中式熟肉在盒里透明可供选择；可加酱等；像 Subway；烤饼用光波炉热。

不可现场制作煎饼果子；慢，要等。但它是最具快餐像的食品之一！可以改良。

3. 炒饭

各种配料和中式调料，可供选择；

不可现场制作；慢，要等。

4. 粥

现成的，只要一热。标准程序加工配送。

5. 油炸

春卷，鸡肉串

6. 蒸熟食品

已熟，在冰箱里放着。包括饺子、包子、烧卖、

7. 汤

用各种中式汤料冲；鸡蛋西红柿，榨菜肉丝，

8. 咸菜、酱菜、酱。

集中竞标采购；

9. 饮料

像可乐一样可对出的各种茶，大麦茶，

10. 小吃

湿的、干的带壳或不带壳煮花生，炸花生米，

六、服装

服务生是传统中式短打扮。经理是特别设计中式西服。

七、品牌

在国外或香港注册，然后到中国大陆注册。

可供选择：食神、食为天、唐人街、唐人快餐、中式快餐、龙食、龙的传人、灶王爷、火头军、筷子、快食、筷食、天圆地方，等。

倾向：筷食。

中式快餐 FFC (fast food of China)，筷食 FC (Food of Chopsticks)，灶王爷 Food God，

标志：筷子一双，上圆下方、

八、食品制造方式

不制造产品的快餐店：全世界内竞标采购半成品。

九、环境

配有儿童乐园，休息区，可用水写中国书法。

十、配套季节玩具

春节、五一、六一、十一、

十一、食用工具

用链子把两只筷子连在一起；

把每个筷子做个支点，用一个片连在一起；

十二、装修

明快中式风格，竹子背景为主。竹地板图案，竹筷，竹子图案假竹子，竹子图案墙壁等。

中国各种字体，以繁体为主。

桌椅用明式家具风格，或板凳、长条桌。

第二章 中西合璧食品创新

2016年5月31日，海牙，荷兰

退休，做中西合璧快餐食品加饮料。

想了几个好做的，可能有市场，还可申请专利。不用开店。委托加工。在饿了么等网上开店卖，超市卖，快餐店卖。

一、（西式）加馅烤油条，中式热狗

首先是想到油条，相关的形状相似的有中式的卷饼，西方食品是热狗。如果将中式的含蓄与西方的开放结合一下，并考虑到方便性（卷饼要现场做，麻烦），将热狗的内容，可以是香肠，但不一定是香肠、奶酪等西式的；还可以是中式的，如红烧肉（牛、羊、鸡等），中式香肠，还有素馅，肉馅等像包子、饺子类的馅等，装在里面。可以像一样油炸。但更健康的是烤。蒸的话太软，细长的，不好拿。外面全封闭，不开口。像汉堡、热狗一样，外面用纸包装。

二、带馅面包，烤包子

将馅饼、肉夹馍、包子、饺子、烧麦、日式饭团、烧饼、油饼等中式食物，面包、汉堡包、比萨 pizza 等西式食物，放一起比较一下，发现都是面食，经过蒸、烤、炸制作，把各种素馅、肉馅、菜、佐料、红烧肉等组合起来。用烤面包的技术，加上包子、饺子馅的技术，佐料可以加上奶酪、黄油等西式的东东。但肉等难熟的东东，可以做成红烧肉，烤肉，放进去前，事先加工好，再烤面包。外面用纸包。

三、中西式炒饭，炒面

饭先蒸七成熟，中式面条用汤煮七成熟，将酱油、醋、奶酪、黄油，按不同组合，和不同中式和西式的风格，可加上各种菜、肉丁，

炒熟。趁热包装。（可放进一和二中，当馅，成了不开口的烧麦）纸包，外加塑料包。

四、咖茶饮料

咖啡加上茶的饮料。

第三章 养身馆方案

全方位合易堂文化养生馆 方案

第一部分：耳鼻眼舌身：感官养生

一、吃喝入口、胃：养胃

1. 小分子团水直饮
2. 小分子团水冲泡饮品
3. 小分子养生牛奶、酸奶、奶酪、咖啡

二、气体入口、肺：烟、雪茄

1. 驭气歌唱
2. 六字诀
3. 香烟（可由客户指定或自带）
4. 雪茄（可由客户指定）
5. 鼻烟壶

三、面：美容

1. 小分子团水面膜
2. 小分子养颜化妆品（客户指定或自带，粉状、糊状、膏状等化妆品）

四、身：美体、通经络

1. 小分子团水美体 SPA
2. 远红外美体、汗蒸
3. 砭石美体、汗蒸
4. 砭石帖

五、入鼻、口：空气净化

1. 新型空气发生器
2. 全方位空气过滤器

六、入眼：视觉盛宴

1. VR
2. 眼按摩、充电

七、入耳：五行音乐

第二部分 功夫养生

八、养身功

导引通络操

九、太极推手道

1. 初级：基础与攻防
2. 中级：原地推手
3. 高级：桩上推手

第三部分 意：文化养生

十、中国传统文化养生讲座：天人合一

《天人经》无师自通，中国人的自己“天人合一”的哲学；

《自然经》跨越时空，真空不空的统一场论；

《进化经》超越自我，斗智不斗力的性别太极拳；

《养生经》慢悠轻静妙，主动防衰老；

《归一经》儒释道对仁气空，条条道路通易经；

《医道经》医易道武食同源，中医、道医独有超系统论；

《奥运篇（经）》奥运进明堂，低慢柔包容高快强。

《自然经下篇》过去、现在、未来三位一体，虚实有无统一宏观

微观、黑盒白盒。

《肉草经》》人性取向食肉食草，大千世界一目了然。

《文化经》用文化纵览古今，人类历史两个轴心。

第四部分 饮食养生

十一、文化养生营养餐

以中国元素保健酱油、醋、腐乳、甜酱、豆豉等为调料的健康中式快餐（详见健康中式快餐方案）

第五部分 保健养生

十二、养生保健设备

1. 经络穴位手镯、项链
2. 膝盖、腰、手腕、颈部、全身，红外、零点能场调理

十三、养生保健品系列

1. 保健醋
2. 茶精神茶多酚
3. 保健真菌饮料
4. 保健酸奶

十四、养生餐

以中国元素保健酱油、醋、腐乳、甜酱、豆豉等为调料的健康中式快餐（详见健康中式快餐方案）

本方案由以下公司推出：

北京易达正文化传播有限公司

北京零点能环境科技有限公司

北京奥博维通科技有限公司

北京永正易达投资有限公司

第四章 杂谈

1. 远红外、零点能帮助打通穴位与经络

2015/5/1

在从北京到阿布扎比和拉纳卡的 ETIHAD 飞机上

在七八年前，研究并制造了一批远红外健身设备。

照射对象包括照射全身、腰部、腿部等。

材料从陶瓷、碳膜、电阻丝到高分子材料；

形状从管状到片状。

自己还造了一个远红外室（在地下室里），照六面。一般只照三面（两侧、后面）。

当时已经有想法，使用不复杂的控制技术，动态从小周天到大周天循环运转。

现在有了更清晰的想法。包括用远红外笔像灸疗一样治疗穴位；也可像刮痧一样；

拔火罐可以扩展到更大面积，当然不是再用传统拔火罐方式。要做一批塑料的，像卖的那些产品。应该找这些厂商生产一些我们的设计。可以是不同长度条状的，沿着一个脉络。还可以做的更大的圆形；还可以是椭圆形。

2. 养生餐

一. 酒水

△ 喝小分子团水及高能茶、牛奶、酸奶、饮料、豆浆、咖啡或高能（果珍）颗粒（用小分子团水冲）；

△ 喝高能啤酒、红酒、白酒、黄酒、清酒；

△ 醋；

△ 水果

二. 烟

三. 营养餐

（1）凉菜：

○ 1 山药 ○ 2 木耳 ○ 3 竹笋 ○ 4 豆腐 ○ 5 青菜

○ 6 花生 ○ 7 大小核桃仁 ○ 8 腰果 ○ 9 奶酪

○ 10 杏仁 ○ 11 香榧子 ○ 12 松子仁

（2）热菜：

○ 1 鸡蛋 ○ 2 鸡肉 ○ 3 牛肉

3. 全方位合易堂文化养生馆

一、小分子团列水

1. 白水

2. （冲）茶、（冲）饮料、咖啡

3. 牛奶、酸奶、奶酪（液体，固体）

4. 美容与美体

二、化妆品

三、营养品

四、高能汗蒸房、桑拿房

五、营养餐及其保健品

六、烟

七、太极推手

八、养生文化讲座

4. 2017年8月6日星期日备忘：

1、代数定理重新定义负数，从而重新定义复数加减乘除，虚、实代数规则！从而产生新的高等数学和高等代数。

2、诞生新物理学。

3、对发面做实验，然后做面包、面条、华夫饼。4、中式汉堡用华夫饼做外层，里面是红烧肉。5、酱油炒饭。6、豆浆分现做与冲泡豆浆粉。7、中国奶酪、酱油、醋、豆豉，为中国主打调料元素。8、甜酱。9、炒面，拌面。10、红烧鸡翅、鸡腿。11、中式甜品。12、与McCafe一样，TeaCafe，各种茶，中式甜点。13、装修：主色调：黑白红。14、中国各种文字体为主背景，竹子山水画为自然景色。15、服装为果岭领，男正开，女侧开，中式扣。素色粗布，内衣小立领，方巾。男7分宽裤，女长裙。16、快餐通用桌椅。17、外卖。18、中式甜点可以有粽子、年糕、烧卖，月饼。都不用热。

附录 六角水（谨供参考）

下面这篇摘自网络上的关于所谓“六角水”的文章，有精华有糟粕，呈现给各位看官受受启发，自己鉴别：

自然界中一般的水都是由13个水分子组成的水分子团，然而，来自念青唐古拉山的卓玛泉天然冰川水的结构却是由5-7个水分子联成的小分子团水，俗称六角水，是一种天然的六角水。六角水是一种小分子团水。在自然界，水分子不是一个一个单独存在的，而是多以结构化的小分子团形式存在。雪水、海水、胎儿的羊水，都是小分子团水。小分子团水的结构，有可能是六角、五角或四角构造，所以我们叫他们六角水、五角水、四角水。

目录

- 1 概念
- 2 原理
- 渗透原理
- 发生器原理
- 3 医学发现
- 4 功能应用

1 概念

编辑

根据很多专家的研究，六角水的概念主要是因为发现胎儿的羊水是六角小分子团水结构的，这种胎儿的羊水具有很好的渗透性，吸收性，亲肤性等一些功能特性，具有这些功能特性的六角水结构，作用在人体健康和美容护肤等各方面，都可以达到很好的效果。

2 原理

渗透原理

六角水是最适合体液的构造，这种水处于原生态，渗透力强，最容易与生物体溶合，具有超强生物渗透力，可以有效地提高生物细胞的活性。

纯净的阿尔卑斯山雪水，在全世界享有盛誉，是许多著名护肤品和保健食品的基质之一，具有神奇的护肤保健功效。阿尔卑斯山雪水，密度机构与人体的体液如淋巴液等极为类似，可以有效补充肌肤失去的水分与养分，蕴含的矿物质成分与纯净甘凉的特性，是具有美肤养颜作用的神奇之水。

六角水造水机是在不添加任何化学物质的情况下，采用了已被科学认证的方法——物理磁化的方法将一般的纯净水变成近似体液的弱碱性的磁化六角水，磁化六角水里含有丰富的矿物质和氧。

六角水机造出的水有什么特别之处：

- 1、可以造出结构化的磁化六角水；
- 2、可以造出含氧量高的磁化六角水；
- 3、可以造出能迅速被细胞所吸收的超微分子团；
- 4、可以造出近似体液的弱碱性磁化六角水；
- 5、可以造出动力十足的活性水；
- 6、可以造出能够迅速提供给细胞养分与氧的活性水；
- 7、可以造出促进人体血液环境新陈代谢的活性水；
- 8、可以造出能够抑制体细胞老化的活性水。

对人体健康贡献最大的“活水”被称为“六角水”。它是大自然中最洁净的水。初生婴儿体内的水分子都是六角水，随着年龄变化而

逐渐减少。六角水的水分子团非常细小活跃，所以能轻易穿透细胞膜，将氧气、养分、矿物质、微量元素带进细胞，它同时也很容易附着在体内垃圾上，使体内垃圾排除体外。《中国科技报》曾经报道过关于六角水的相关功能。顾名思义，六角水发生器是专门磁化六角水，它可以把普通水转变成六角水。

发生器原理

六角水发生器是把两个N极的特殊磁铁有机结合在一起，当水通过其中的磁场时，不规则的水分子在强大的磁场作用下，分子之间的结构发生变化，分子重新排列，变成有利于人体吸收的六角水

小分子团水有很多功能特性，并一直被美容护肤专家或健康专家津津乐道的：

结构匹配：小分子团水的结构与人体的细胞水的结构相匹配。

渗透力强：小分子团水颗粒小，渗透力强，能快速进入人体细胞，30秒融入血液中，活化细胞，使细胞拥有充足的水，并使细胞内水和细胞外水达到平衡状态，新陈代谢正常进行。小分子团水进入人体细胞后，使人体各组织和每一个细胞的水都是纯洁、健康的水，从而使整个人体都处于健康状态。

溶解力强：小分子团水溶解力比一般水高30%以上，一是能可将把营养物质分解，输送带入细胞；二是能溶解长期存留在细胞内和血管壁上的残留物—废物及有毒有害物质，并带出体外，提高身体细胞的排毒能力。

代谢力强：代谢力就是排出的能力。代谢力对于人体健康极为重要。因为只有有效地彻底排出体内的废弃物质才能吐故纳新，使身体有一个清新的环境、处于健康状态。

洗净力强：小分子团水属 PH7.35-7.50 的弱碱性水，能够中和清除酸性废物，维持体液、血液和细胞液的弱碱性水平，促使人体微细血管的循环加快，提高身体的滋养供给、排毒解毒能力，促进新陈代谢，延缓细胞老化现象。

3 医学发现

1991 年，获 诺贝尔医学奖的德国 科学家 Dr•Erwineher 发现了人的 细胞膜上存在着直径 2 纳米，能让水和离子化营养物质一同进入细胞的通道，叫做水通道。小分子团水容易通过细胞膜这道城门，而 8 个以上的水分子团则很难进入细胞内部。人渴了，要喝水。水喝到体内后，不管是大分子团水还是小分子团水，仍然是以分子团的形式存在。

2000 年美国科学家彼得·阿格雷用特殊的显微摄影成功的拍到了世界第一张细胞膜水通道蛋白的高清晰立体照片并向世人公布。因此获得了 2003 年诺贝尔化学奖。这个伟大的发现揭示了细胞膜上有水通道，这个通道只允许小分子团水通过。细胞水通道为 2 纳米，单个水分子为 0.2 纳米，最多可以容纳 10 个水分子进入。如果水分子团大于 10 个，则需要消耗人体自身能量才能够吸收和代谢。

这张照片揭示了人类细胞因水的交流受阻而过早衰老的原因。这个伟大的发现揭示了 细胞壁是被许多水通道贯穿的而非封闭状的壳体。生命对水的吸收是通过细胞膜水通道—这些缝隙连接信道是由六个蛋白质亚单位包绕而成的六角形通道，呈喇叭形且十分狭窄，在蛋白的静电力作用下，水分子一个一个穿过通道进入细胞，进行水合作用，对营养物质和代谢物进行吸收和排泄。它证实了只有人体细胞吸收和生理活动需要的必须是小分子团水，小分子团水才能被细胞吸

收、才能起到物质代谢、能量代谢、信息代谢的载体功能。

水分子团的大小一般还以人的细胞水的 分子团为参照的。科学家发现，人的细胞水为“六角水”，也就是由六个分子组成分子团。通常我们指的小分子团水为接近细胞水的分子团大小的水，认为 5—8 个水分子组成分子团为小分子团水。普通的水由 15-17 个水分子组成，称为大分子团水（亦称聚合水）。

4 功能应用

因为氧浓度增加，令肌肤色泽保持光亮，易上妆。

有效缓解风疹、湿疹脚气、皮屑、皮肤炎等。

刷牙可去除牙垢，缓解各种口腔炎症。

即便不使用润发素，秀发依旧柔软、润泽。

洗浴后可瞬间缓解疲劳并且促进血液循环。

饮用磁化水且用于洗浴有益于缓解高血压以及神经病状。

增加水的清洁度，浴室不易残留水垢。

种植豆芽、蒜苗、花得发芽率增高，成长速度增快，花期增长。

养鱼等无须再鼓氧，直接用六角水即可。

清洗物品无须用清洁剂（洗衣粉等）或节约清洗剂。

洗菜、水果等保鲜时间更长久。

用六角水泡茶等味道更纯正，茶味香醇。

用六角水泡奶粉等溶解更快，更充分。

《全景经》

序

是一个新的尝试。以后不再单独论事，即不再像原来那样以哲学、进化、方法、养生、宗教、医学、人文、医学、人类等方面，会进入综合性论述的阶段。

目 录

全景经..... 125

全景经

正如孔子的儒家是食肉者的哲学，圣经是食肉者的哲学。

清朝的统治者是游牧民族，是食肉类，更容易接受来自西方的文化。所以康熙等愿意接受包括白晋等传教士在内的西方文化。

文字狱与五四新文化运动本质上是一致的，即食草类动物的极致制作象形文字，不被食肉类动物所接受。

我们的内心（大脑）遗传遗因鼓励我们进行与（此）比与彼皆不同的创造，内心才有愉悦。

终结者，Matrix，盗梦空间，源代码

=====

杂而无为，杂才能无为，无为必须杂。无为就是一门专长，所以杂也是一门专长！与大而无当有异曲同工之妙！

=====

行楷书太极书法

怀疑并最后确定封闭空间才能形成能量场并且时间不用过长，所以叫嵌入式零点能。因为嵌入系统特征是“秒杀”。这样实用系统就能构成，各个容器都可设计成这种结构也可使秒杀变成“龟息”。

与医学界立项小分子团水改变血液病的项目。

扣上盖并不是盖严不严透不透气而是密闭空间是否是真空密闭应但其发明的易经，八卦的阴阳符号则很好地诠释了0和1的精神。

=====

441B-III纸带机很像算盘珠。用光电转换的方式表达26个

字母，数字和符号。



甲骨文“天”字

精神家园的回归与充实

天人合一

精神、肉体、自然的和谐一体化

正气先生承受、沐浴着五千年文化之恩泽，怀抱对其极大之热忱，携时代之洪流，集百家、百科之精华，提炼出了“天人合一”的中华文化的核心哲学思想体系和方法论，将“天人合一”的思想体系带入了高科技、养生、康复、企业管理、社会经济、政治、文化、金融、教育等人文领域的知行合一的实践中，建立新时代的信仰大厦。